

## О СУДЬБЕ ОТЦА

---

Опубликовано в журнале: "Новый Мир" 1993, №8

Оригинал здесь: [Библиотека Якова Кротова](#).

---

Вряд ли надо представлять читателю Сергея Михайловича Соловьева -- его имя встречается в книгах Андрея Белого и в его переписке, как и в переписке Блока, во всех книгах о них, о Брюсове, о "серебряном веке" русской культуры, о символизме... Сожалею, что стихи, переводы, статьи С М Соловьева пока не переиздаются, а многое из его обширного, несмотря на утраты, наследия ждет еще своего часа. В частности, и мемуары -- отец писал их в 20-е годы и не завершил по причинам, которых коснусь ниже. Из этих воспоминаний и выбран отрывок о детстве, предлагаемый читателям "Нового мира". Почему выбор пал именно на этот фрагмент?..

В детстве завязываются "узелки" личности, любое влияние здесь почти решающее -- таковой и оказалась встреча Сережи Соловьева с Борисом Бугаевым (Андреем Белым). Влияние двух будущих поэтов друг на друга (Андрей Белый был старше на пять лет) было взаимно плодотворным.

Читатели могут узнать о дружбе Андрея Белого с Сергеем Соловьевым из поэмы "Первое свидание", из автобиографической трилогии Белого. В книге "На рубеже двух столетий" Андрей Белый пишет: "Считаю значение Сережи в моей интимной, а также общественной жизни незаменимым, огромным; мой маленький "друг" скоро вырос в сознании в серьезнейший авторитет, не говоря уже о любви и доверии, которые были конкретны меж нами, мальчишками, и которые -- те же меж нами теперь, когда мы склоняемся к старости: тридцатипятилетие дружбы -- не шутка".

В послеоктябрьское время (1921--1931) между бывшими "аргонавтами", несмотря на различие выбранных путей, сохранялась внутренняя, душевная связь.

В начале 1918 года Андрей Белый на несколько лет уехал за границу. Прощаясь с другом, он подарил ему свой роман "Серебряный голубь" с надписью: "Дорогому Сергею Михайловичу Соловьеву от друга в память "прошедших ужасов" от автора. 29 дек<абря> 17 года" (хранится в моем домашнем собрании). Это ответ на неопубликованные стихи Сергея Соловьева "Другу Борису Бугаеву" ("Твой сон сбывается слышнее и слышней -- /Зловещий шум толпы, волнующейся глухо. /Я знаю, ты готов! Пора. Уж свист камней, /Толпою брошенных, стал явственней для слуха...").

Обратимся, однако, к некоторым вехам жизни Сергея Михайловича. Он родился в 1885 году; внук историка С. М. Соловьева, племянник философа Вл. Соловьева, троюродный брат А. А. Блока. В 1911 году окончил историко-филологическое отделение Московского университета; его кандидатским сочинением явились "Комментарии к идиллиям Феокрита". Писать начал с 1904 года, выпустил книги стихов: "Цветы и ладан" (1907), "Crurifragium" (книга стихов и прозы, 1908), "Апрель" (1910), "Цветник царевны" (1913), "Возвращение в дом отчий" (1916).

Острый душевный кризис после поражения первой русской революции 1905 года привел к нервному срыву, болезни. Выздоровление пришло с женитьбой на юной Тане Тургеневой и принятием сана священника по окончании Московской Духовной академии в 1915 году. Зерно будущего служения уже было заложено в детском увлечении церковными обрядами, а раннее погружение в философию "дяди Володи" -- Владимира Соловьева -- укрепляло веру. Вместе с тем не прекращались занятия литературой и филологией.

После октябрьского переворота, спасая семью от голода, С. М. Соловьев осенью 1918 года уехал из Москвы и два года провел в Саратовской губернии. В поэме "Чужбина" (не предназначавшейся к публикации) он рассказал о жизни в селе Большой Карай, куда в 1919 году пришел военный коммунизм, голод. Общая жизнь с крестьянами в экстремальной ситуации углубила присущий отцу демократизм, чувство полного равенства со всеми, кто слаб, терпит лишения.

Сел на платформу близ нищего,  
Вместе нас вдаль занесло!  
Сердце, как солнце над Ртищевом,  
Кровью давно изошло.