

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

## **НЕОТОМИЗМ**

Учебно-методическое пособие  
по дисциплине «Философия»

Составитель  
А. В. Арапов

Воронеж  
Издательский дом ВГУ  
2015

## История неотомизма

Неотомизм, или неосхоластика – направление в католической философии и богословии, представляющее собой возрождение и развитие средневековой католической схоластики. Неотомизмом (т.е. новым томизмом) оно называется вследствие большого влияния на него сочинений Фомы Аквинского. В этом пособии мы рассмотрим историю неотомизма и затем кратко изложим его основные концепции.

Интерес к средневековой схоластике возникает в середине XIX века как реакция на католический «модернизм». «Модернисты» вдохновлялись философскими концепциями Декарта, Канта и Гегеля. Основные положения модернизма можно сформулировать следующим образом.

1. Божественное откровение продолжается и в наши дни.
2. Церковные догматы не являются неизменными. Могут изменяться и сами догматические формулировки и их интерпретация.
3. В библейской экзегетике должен использоваться историко-критический метод. Распространение модернизма вызвало беспокойство в консервативных католических кругах. Сформировалось мнение, согласно которому опасности модернизма можно преодолеть посредством радикального возврата к средневековой схоластической философии и теологии. Особое значение придавалось Фоме Аквинскому, чьи сочинения рассматривались как высшее достижение католической философской и богословской мысли и чьему учению все католики должны оставаться всегда верными.

Первоначально неотомизм получил распространение в Италии. Непосредственным инициатором неосхоластического движения был каноник Гаэтано Сансеверино (1811–1865). Немецкий иезуит Й. Клейтген (1811–1883), преподававший в Риме, был особенно влиятельной фигурой, благодаря своей защите домодернистской философии и теологии. Он утверждал, что теология, базирующаяся на последекартовской философии, подрывает католическую доктрину. По его мнению, аристотелев научный метод, использовавшийся Фомой – это то, в чем нуждается современная церковная мысль. Итальянские авторы этого периода сосредотачивали свое внимание, главным образом, на вопросах метафизики и уделяли меньше внимания естественным наукам и истории философии.

Папская поддержка неосхоластики начинается с Пия IX, который в нескольких письмах признал важность этого движения. Догмат о Непорочном Зачатии, энциклика *Syllabus errorum* (1864 г.) и провозглашение папской непогрешимости (1870 г.) возвестили о том, что руководство католической церкви находится на антимодернистских позициях. В 1874 г. папа Лев XIII учредил в Риме «Академию святого Фомы», которая стала издавать журнал *Scienza Italiana*. Он распорядился также издать полное собрание сочинений Фомы Аквинского. Наиболее важным моментом в распро-

ученого и талант художника произошли из-за стечения материальных обстоятельств.

Причина должна быть соответствующей следствию. Например, причиной умышленного убийства является человек, имеющий соответствующий умысел, причиной освещенности – свет. Тьма не может освещать, и если человек не имеет соответствующего умысла, то он не может быть причиной умышленного убийства.

Рассмотрим теперь сами *пять путей*.

1. *Доказательство от понятия движения*. Мы наблюдаем движущиеся вещи. Вселенная представляет собой систему движущихся вещей. Для того чтобы вещь двигалась, она должна быть приведена в движение другой вещью. Вещь, которая является причиной движения другой вещи, в схоластике именуется двигателем. Но сам двигатель в свою очередь приводится в движение еще одним двигателем и т.д. Таким образом, мы должны признать существования ряда вещей, ряда двигателей приводящих в движение друг друга. Предположение о том, что этот ряд является бесконечным, не может быть удовлетворительным объяснением. Конечность ряда причин можно пояснить следующей аналогией. Рассмотрим наручные механические часы. Мы видим движущиеся стрелки часов. Стрелки приводятся в движение сложной системой шестеренок и других движущихся деталей. Эти детали приводят в движение друг друга. Если мы не знакомы с устройством часов, то при взгляде на работающий механизм нам может быть трудно ответить на вопрос о том, что приводит его в движение. Однако ответ, что ряд движущихся деталей является бесконечным, нас не устроит. Надо найти такую деталь, которая приводит в движение все остальные. Изучение устройства часов приведет нас к выводу, что такой деталью является пружина. Итак, должна существовать первопричина движения во Вселенной – Перводвигатель. Если бы его не было, то не было бы и второго двигателя и всех последующих. Перводвигатель не может быть движущимся, так иначе нам пришлось бы искать причину его движения и продолжать ряд двигателей. Перводвигатель должен приводить все в движение, но сам оставаться неподвижным. Таким образом, мы приходим к признанию существования Бога как неподвижного Перводвигателя – источника всякого движения: механического, биологического, интеллектуального, социального.

2. *Доказательство от понятия производящей причины*. Каждая вещь имеет причину своего существования. Вещь не может возникнуть без причины. Причина существования вещи в свою очередь, должна иметь свою причину и т.д. Ряд причин не может быть бесконечным. Должна существовать первопричина всех вещей. В то же время сама первопричина не может быть произведенной (иначе надо было бы поставить вопрос, кто произвел ее и продолжить ряд причин). Таким образом, мы познаем существование Бога как Первопричину, которая произвела все вещи, но в то же время сама не произведена кем-либо или чем-либо.

3. *Доказательство от понятия возможного и необходимого.* Наблюдаемые во Вселенной вещи являются возможными – они могут существовать и могут не существовать. Ни одна возможная вещь не существует вечно – она возникает, в какой-то момент времени. Следовательно, было время, когда не существовало ни одной возможной вещи. Чтобы они возникли, должна была существовать некоторая необходимая вещь, которая существовала всегда и дала существование всем возможным вещам. Если предположить, что эта была необходимая вещь, существование которой обусловлено существованием другой необходимой вещи, то следует поставить вопрос о причине существования этой другой вещи. В результате мы получим бесконечный ряд обусловленных вещей, что не является приемлемым предположением. В качестве аналогии представим свечу и ряд зеркал, которые отражают ее свет. Первое зеркало отражает непосредственно свет свечи, второе отражает его отражение в первом зеркале и т.д. Отражение в каждом последующем зеркале обусловлено отражением в предыдущем. Невозможно, чтобы такой ряд был бесконечным. Должна существовать свеча, которая будет источником всех последующих отражений. Итак, надо признать наличие необходимой вещи, существование которой не обусловлено никакими другими вещами. Таким образом, мы приходим к признанию существования Бога как единственной необходимой вещи.

4. *Доказательство от степеней совершенства.* Во Вселенной мы наблюдаем одушевленные и неодушевленные вещи, которые обладают различными степенями совершенства: красоты, мудрости, доброты и т.д. Для того чтобы говорить об относительном совершенстве, мы должны иметь эталон всех совершенств. Сравнивая с ним вещи, мы можем определять их степень совершенства. Таким образом, мы приходим к познанию Бога как совокупности всех совершенств.

5. *Доказательство от целесообразности.* Вселенная устроена разумно и целесообразно. Целесообразно действовать может или разумная вещь или вещь управляемая разумным существом. Стрела попадает в цель, поскольку выстрел из лука был произведен разумным существом. Мы можем видеть только стрелу и не видеть стрелка, но, тем не менее, он существует. Соответствующей причиной целесообразно устроенной Вселенной может быть только разумный Творец. Поскольку Вселенная устроена бесконечно сложно, то и ее Творец должен обладать бесконечной мудростью. Таким образом, мы приходим к познанию Бога как бесконечно мудрого Творца вселенной.

В материальном мире все, что существует само по себе, а не как свойство другой вещи, именуется субстанцией.

*Substantia = id cui competit esse in se et non in alia sicut in subiecto.*

Например, дуб является субстанцией. Эта субстанция является носителем различных признаков – *акциденций*. Акциденция – это то, что не может существовать само по себе, без некоторого носителя.

*Accidens = id cui competit esse in alio et non in se sicut in subiecto inhaesionis.*

Например, дуб имеет акциденции: высота, диаметр ствола, количество листьев и т.д. Все эти признаки не могут существовать без самого дуба. У разных дубов акциденции могут различаться: у одного дуба ствол толще, у другого тоньше, на одном листьев больше, на другом меньше и т.д. При этом все дубы обладают набором постоянных и присущих только им признаков, которые позволяют отличить их, например, от берез. Человеческий ум способен выделить эти постоянные признаки, и сформировать общее понятие, универсальную идею (в нашем примере – понятие дуба). Каждая субстанция имеет два аспекта – форму и материю. Форма – это то, что определяет принадлежность вещи к определенному классу вещей.

*Forma = elementum determinativum cuiuscumque essentiae.*

Например, наличие у предмета мебели четырех ножек, сиденья и спинки определяет его принадлежность к классу стульев и отличает от табуретки. Материя – это то, из чего сделана, сформирована вещь.

*Materia = id ex quo aliquid fit.*

Например, материей глиняного кувшина является глина. Субстанции являются жестко определенными и фиксированными. Для классической схоластики эволюционные теории неприемлемы.

Однако, схоластика не отрицает полностью возможности движения и изменения. Изменения происходят, но имеют свой предел. Процесс изменения описывается с помощью понятий *акта* и *потенции*. Потенция – это способность к изменению, действию, к обретению нового качества. Акт – это осуществившаяся потенция. То, что сейчас является актуальным, ранее было потенциальным. Статуя существует потенциально в глыбе мрамора, поскольку мрамор способен принять очертания статуи. В то же время другие субстанции (вода, песок и т.д.) не обладают такой способностью. Скульптор, в свою очередь, обладает способностью высечь статую из мраморной глыбы. Указанные способности мрамора и скульптора являются потенциями. Готовая статуя есть *акт*. Чтобы она возникла, скульптор должен применить, перевести в *акт* свои навыки и высечь статую из глыбы мрамора, чья способность стать статуей вследствие этого также переходит в акт. Потенция может быть определена и понята только через соответствующие акты. Мы не можем знать, обладает ли скульптор необходимыми навыками, чтобы высечь статую, пока он не продемонстрирует эти навыки.

Изменения могут быть акцидентальными и субстанциальными. Акцидентальные изменения не затрагивают сущность вещи, это изменения ее отдельных свойств. Субстанциальные изменения – это изменения в результате которых одна субстанция прекращает быть тем, чем она была в момент А и становится в момент В другой субстанцией. Рассмотрим пример субстанциального и пример акцидентального изменения. Из кубического куска воска

лепят сферу. Субстанция, а именно, воск остается неизменной. Поэтому перед нами акцидентальное изменение. Если мы разложим воду посредством электролиза, то произойдет субстанциальное изменение. Вода прекратит свое существование.

Изменения в материальном мире могут казаться хаотичными, но это не так. Весь изменчивый материальный мир идет к эсхатологическому финалу, определенному Богом. Представление о том, что финал мирового процесса определен всеблагим Творцом, делает схоластический взгляд на мир оптимистичным.

Человек состоит из тела и души. Душа есть *форма* человека, а тело – материя. Человек не есть только душа или только тело – он есть душа и тело, соединенные друг с другом. Человек обладает высшими способностями – познанием и волей. Посредством своих чувств он познает единичные, конкретные объекты. Интеллект формирует универсальные идеи. Они отличаются от ощущений и чувственных образов. Чувственный образ конкретен и индивидуален, он отражает только один объект (например, некоторый конкретный дуб). Универсальная идея может быть приложена к любой вещи данного класса (например, понятие дуба, может быть приложено к любому дубу). Универсальная идея состоит из неизменного набора основных признаков, а чувственный образ изменяется от момента к моменту (вместе с изменениями в самой вещи, в условиях наблюдения и т.д.).

Вслед за познанием объектов следует желание – чувственное или интеллектуальное в зависимости от того, на что она направлено. Воля человека в определенной степени свободна, и благодаря этому человек свободен и является хозяином своей судьбы. Благодаря полной реализации нашей способности познавать и любить мы можем достичь естественного счастья. Через познание и любовь уже в материальном мире мы можем найти Бога. Но выше природы стоит благодать, и наше сверхъестественное счастье состоит в прямом интуитивном познании Бога – блаженном видении. Перед нами стоит цель – сверхъестественное блаженство – и мы морально обязаны достичь ее.

Неотомистская программа включает адаптацию средневековых принципов и доктрин к современным интеллектуальным нуждам. Полная неподвижность столь же не подходит для нашей эпохи сколь и безграничный релятивизм. *Vita in motu*. Жизнь – в движении. Жесткость и неподвижность убийственны для неотомистской философии. В 1902 г. немецкий неотомист д-р Эрхард писал: «Фома Аквинский должен быть нашим маяком, а не пограничным столбом». Из схоластической философии должны быть исключены ошибочные мнения.

Неотомизм отвергает средневековые физические и астрономические теории, такие как разделение мира на надлунный и подлунный, наличие у небесных тел «движущих духов», неразрушимость небесных тел и т.д. Более того, сами схоластические метафизические концепции могут подвер-



гаться критике и модифицироваться при условии сохранения основополагающих принципов.

### **Основная литература**

Зотов А. Ф. Современная западная философия : учеб. пособие / А. Ф. Зотов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Канон+ : Реабилитация, 2011. – 567 с.

### **Дополнительная литература**

1. Губман Б. Л. Западная религиозная философия / Б. Л. Губман // Введение в философию : учеб. пособие для вузов / Б. Л. Губман ; авт. кол.: И. Т. Фролов и др. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Республика, 2003. – 623 с.

2. Губман Б. Л. Неотомизм // Новая философская энциклопедия // Б. Л. Губман ; Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мысль, 2010.

3. Жукова Е. А. Современная западная религиозная философия / Е. А. Жукова // Философия : в 2 ч. Ч. I. Историческое развитие философии. Основные направления и школы / под ред. Л. С. Сысоевой, А. А. Степанова. – Томск : ТГПУ, 2003.

### **Вопросы**

1. Формирование неотомизма.
2. Неотомизм в контексте диалога религии и науки.
3. Доказательства бытия Бога в неотомизме.
4. Неотомизм об изменении и движении.
5. Неотомистское учение о человеке.