

А. Г. Достоевская

Воспоминания

Серия литературных мемуаров

Под общей редакцией В. В. Григоренко, С. А. Макашина, С. И. Машинского, В. Н. Орлова

Вступительная статья, подготовка текста и примечания С. В. Белова и В. А. Туниманова

М., "Художественная литература", 1971

OCR Бычков М.Н. <mailto:bmn@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

С. В. Белов, В. А. Тунимаков. А. Г. Достоевская и ее воспоминания

ВОСПОМИНАНИЯ

Предисловие (к "Воспоминаниям")

Часть первая. Детство и юность

Часть вторая. Знакомство с Достоевским. Замужество

Часть третья. Первое время семейной жизни

Часть четвертая. Пребывание за границей

Часть пятая. Снова в России

Часть шестая. 1872-1873 гг.

Часть седьмая. 1874-1875 гг.

Часть восьмая. 1876-1877 гг.

Часть девятая. 1878-1879 гг.

Часть десятая. Последний год

Часть одиннадцатая. Смерть. Похороны

Часть двенадцатая. После смерти Федора Михайловича

К моим воспоминаниям

Примечания

Указатель личных имен

А. Г. ДОСТОЕВСКАЯ И ЕЕ ВОСПОМИНАНИЯ

Известный русский актер Л. М. Леонидов так передает впечатление от встречи с Анной Григорьевной Достоевской: "Я увидел и услышал "что-то", ни на что не похожее, но через это "что-то", через эту десятиминутную встречу, через его вдову я ощутил Достоевского: сто книг о Достоевском не дали бы мне столько, сколько эта встреча. Я ощутил около себя дыхание его, Достоевского. Я убежден, что у него с женой всегда была такая атмосфера..." {Л. М. Леонидов, Воспоминания, статьи, беседы, переписка, записные книжки. Статьи и воспоминания о Л. М. Леонидове, "Искусство", М. 1960, стр. 126-127.} Слова Леонидова вполне могут быть отнесены и к воспоминаниям Анны Григорьевны, занимающим совершенно особое место в обширной и противоречивой мемуарной литературе о писателе. Это наиболее достоверный, основанный на тщательно отобранных и проверенных фактах, живой рассказ о Достоевском в самый плодотворный период творчества писателя (с 1866 по 1881 гг.), когда им были созданы великие романы-трагедии от "Преступления и наказания" до "Братьев Карамазовых".