

ЖУРНАЛ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Выходит с марта 1957 г.

УЧРЕДИТЕЛИ:

Союз писателей России

Российский Фонд Мира

Трудовой коллектив
журнала «Москва»

Москва

1
2008

СОДЕРЖАНИЕ

Вести из Общественной палаты

Александр КАЛЯГИН. Остаточный подход к культуре	3
Даниил ДОНДУРЕЙ. Русская культура не проигрывает	5

ПРОЗА

Василий АКСЕНОВ. Время ноль. Повесть	13
Сергей МИХЕЕНКОВ. В снегопад. — Вечером. Рассказы	128
Сергей ГРАЧЕВ. Наступление на холдинг. Рассказ	151

ПОЭЗИЯ

Владимир ЖИЛЬЦОВ. Голубая звезда Рождества	7
Олег ИГНАТЬЕВ. Бездомною грустью отмечено	122
Константин ПАВЛОВ. Искать в Отечестве пророка	146

ПУБЛИЦИСТИКА

Сергей БАБУРИН. Как обрести единство?	161
Россия 2000—2007: предварительные итоги. «Круглый стол» журнала «Москва»	166
Андрей ФУРСОВ. Российская Федерация в начале XXI века	192

КУЛЬТУРА

Марина ПЕТРОВА. Две картины, или Два взгляда на историю	205
---	-----

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Капитолина КОКШЕНЕВА. Писатель-вамп на просторах родины	219
Павел БАСИНСКИЙ. Одноразовая литература длительного пользования?	228

ДОМАШНЯЯ ЦЕРКОВЬ

Иерей Георгий СЕЛИН. Пять дней одного паломничества	232
---	-----

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Л.И. БОРОДИН

Заместитель главного редактора А.Н. ПОЗИН (291-83-86)
И. о. ответственного секретаря О.И. КИРЕЕНКО (291-83-64)
Отдел прозы и поэзии Е.М. УСТИНОВА, Т.А. НЕРЕТИНА (291-68-01)
Отдел публицистики С.М. СЕРГЕЕВ (291-83-64)
Отдел культуры К.А. КОКШЕНЕВА (291-68-01)
Домашняя церковь С.И. НОСЕНКО (291-68-01)

Председатель Совета издателей А.Ю. БЫКОВ

Исполнительный директор В.В. КОВАЛЕВ (291-83-91)
Главный бухгалтер Л.Э. БУДНИКОВА (291-83-84)
Заведующая редакцией А.С. СОЛОВЬЕВА (291-71-10)

Корректор О.И. ИВАНОВА
Технический редактор Е.Ю. ЕРОФЕЕВА

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отклоненные рукописи сохраняются в течение года.

Подписано в печать 27.12.07. Формат 70x108 1/16. Бумага типографская № 2. Печать офсетная. Тираж 5480 экз. Заказ 1839.

Свидетельство о регистрации № 554 от 29 декабря 1990 года
 Министерства печати Российской Федерации

Индекс 73253 (каталог РОСПЕЧАТЬ)

Адрес редакции: 119002, Москва, ул. Арбат, 20. Телефон (495) 291-71-10. Факс (495) 291-07-32.

Электронная версия журнала: www.moskvam.ru

E-mail: jurmos@rol.ru

Отпечатано в ОАО ордена Трудового Красного Знамени «Чеховский полиграфический комбинат». 142300, г. Чехов Московской области. Факс 8 (49672) 6-25-36, 8 (496) 270-73-59. Телефон (многоканальный) отдела продаж услуг: 8 (499) 270-73-59. Сайт: www.chpk.ru; e-mail: marketing@chpk.ru

ISSN 0131-2332

© Журнал «Москва» № 1, 2008

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА РФ: ПРОБЛЕМА — КУЛЬТУРА

ВЫСТУПЛЕНИЯ
В НОЯБРЕ 2007 ГОДА

Александр КАЛЯГИН, народный артист России, председатель Комиссии Общественной палаты по вопросам развития культуры, председатель Союза театральных деятелей РФ

Остаточный подход к культуре

Я с болью должен признать, что реформы последних лет, от которых мы так много ждали, только ухудшили положение культуры. В 2007 году культура даже не могла удержать позиции в государственном бюджете и впервые в истории России не попала в число национальных приоритетов. Я считаю это провалом в деятельности органов власти, отвечающих за эту сферу. Неудивительно, что в трехлетнем бюджете на 2008–2010 годы, где обозначен рост по всем направлениям, расходы на культуру только снижаются.

Растет все. Валовой внутренний продукт — в полтора раза: с 30 до почти 45 триллионов, расходы федерального бюджета — с 5 до 8 триллионов, и только расходы на культуру устойчиво снижаются. Если в этом году они составляют 1,24% от расходов бюджета, то к 2010 году государство предлагает на развитие культуры и сохранение наследия 0,83%. Восемьдесят три сотых процента — это государственный бюджет! Мы не можем и не хотим мириться с таким положением. Но надежды на то, что после 2 декабря в парламент и правительство придут новые люди и изменят ситуацию, рухнули. Я познакомился с предвыборными программами всех партий, и, честно вам скажу, печальная картина открылась передо мной. Специальный раздел, посвященный культуре, есть в программе только одной партии, и то не самой главной, а у остальных в лучшем случае — голые декларации и никаких конкретных шагов. Все это наводит меня на мысль, что есть какие-то глубокие причины такого отношения к культуре. Эти причины, похоже, заключены в самом понимании культуры, которое прочно засело в общественном сознании и, что самое прискорбное, в сознании людей, от которых зависит принятие решений на государственном уровне. На нас смотрят, как на сферу услуг. На красивую игрушку для забавы, от которой в случае чего можно отказаться.

Отсюда пресловутый остаточный подход к культуре. Но тогда о какой ответственности государства за культуру можно говорить? Следствием этого стала неопределенность социального статуса работника культуры, творческого работника, библиотекаря, реставратора, искусствоведа, актера. Лучшая иллюстрация здесь — действующий государственный документ. Я имею в виду общероссийский классификатор видов экономической деятельности. Культура там находится в разделе «о». Понимаете, есть «а», «б», «в», «г», «д»... «о». Этот раздел называется «Предоставление прочих коммунальных, социальных и персональных услуг». Давайте прочитаем. Вначале