

1 55

**ВВЕДЕНИЕ.**

**ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ, ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ**

**КРЫМСКАГО ПОЛУОСТРОВА.**



34894-45

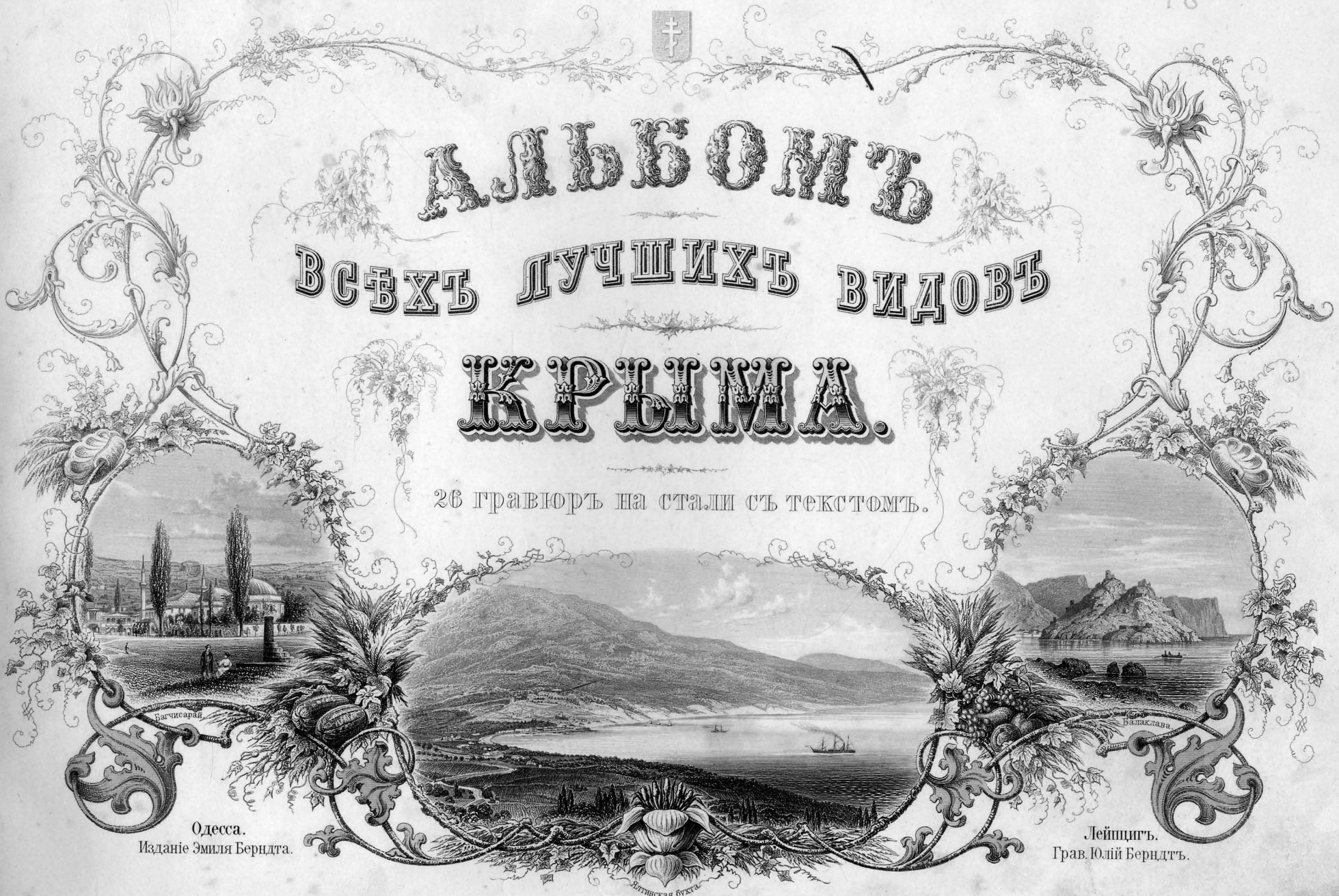


# АЛЪБОМЪ

ВСѢХЪ ЛУЧШИХЪ ВИДОВЪ

## КРЪИМА.

26 гравюръ на стали съ текстомъ.



Одесса.  
Издание Эмиля Берндта.

Лейпцигъ.  
Грав. Юлій Берндтъ.



У 333  
188

А

# АЛЬБОМЪ ВСѢХЪ ЛУЧШИХЪ ВИДОВЪ

ЖРѢМА

26 ГРАВЮРЪ НА СТАЛИ СЪ ТЕКСТОМЪ.

ОДЕССА  
ИЗДАНИЕ ЭМИЛЯ БЕРНДТА.  
1869.

А



рымъ, въ древности *Таврида*, или *Херсонесъ Таврическій*, съ давнихъ временъ привлекаетъ къ себѣ вниманіе путешественниковъ своими историческими воспоминаніями, остатками древностей, которыя сохраняются въ немъ до сегодня, и очаровательною прелестью своей природы.

Крымъ образуетъ изъ себя полуостровъ, извѣстный теперь подъ именемъ *Таврическаго* или *Крымскаго*, который соединяется съ материкомъ Европы посредствомъ узкаго *Перекопскаго* перешейка. Перешеекъ этотъ, по словамъ ученыхъ и по свидѣтельству нѣкоторыхъ древнихъ писателей, не существовалъ въ глубокой древности, и въ Крымъ нельзя было попасть иначе, какъ вѣривъ себя бурнымъ волнамъ Чернаго моря, которое поэтому и потому еще, вѣроятно, что на берегу его жили дикіе, кровожадные народы, и названо было древними греками „негостепріимнымъ“ — *Понтосъ Аксеносъ*. Но втеченіе вѣковъ, вслѣдствіе дѣйствія различныхъ силъ природы, вслѣдствіе геологическихъ переворотовъ, пониженія моря и т. п., сдѣлалось то, что Крымъ соединился съ твердою землею названнымъ выше узкимъ перешейкомъ.