

А. А. Ржевский
Подложный Смердий
Трагедия

Русская литература. Век XVIII. Трагедия
М., "Художественная литература", 1991
Подготовка текста К. Ю. Лаппо-Данилевский
ОСР Бычков М. Н. <mailto:bmnp@lib.ru>

Действующие лица:

Смердий, царь персидский.
Федима, жена Смердиева, дочь Отанова.
Отан, вельможа персидский.
Дарий, сын персидского наместника Истаспа.
Патизив, волхв, наместник Смердиев.

Аспафин |
 | } персидские вельможи.
Идарн |

Несколько вельмож персидских, друзей Отановых.
Приксасп, наперсник Смердиев.
Мармия, наперсница царицына.
Начальник евнухов.
Евнух с письмом.
Евнухи.
Начальники персидские.
Народ.

Действие в персидском городе Сузах, во Смердиевом доме,
в проходной зале, между покоев царевых и царицыных.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

ЯВЛЕНИЕ I

Федима и Пармия

По поднятии завесы театр представляет убранную храмину, на правой стороне видна несколько вдавшаяся вовнутрь софа, на коей сидит Федима в глубоком унынии и задумчивости, подле нее стоит Пармия и по некотором молчании перерывает безмолвие.

Пармия

Доколе будешь ты, царица, унывать?
Скучать, печалиться, в тоску себя вдавать?
Какое чувствуешь ты в сердце огорченье?
И кая люта скорбь чинит тебе мученье?
Не ищешь ты себе веселья никогда;
В уединении бываешь завсегда.

Федима

Оно единое лишь дух мой облегчает.

Пармия

Оно единое тебя лишь отягчает;
Оно всегда тебя в задумчивость ведет
И мысли грустные душе твоей дает.
Ты удовольствия того лишь не имела,