

Елисеева О. И.

Е 51 Маски Пиковой дамы. — М.: Молодая гвардия, 2022. — 409[7] с.: ил.

ISBN 978-5-235-04531-6

Кого именно Александр Сергеевич Пушкин скрыл под масками главных героев «Пиковой дамы»? Принято называть всего пару имен современников и соотечественников поэта. Тем временем за спиной пушкинских персонажей выстраивается целый ряд исторических фигур, известных далеко за пределами России. Швеция, Австрия, Франция, Неаполь — где только не оставили следы таинственные «дамы», их мнимые убийцы и скромные воспитанницы! Автор книги, известный историк и писатель Ольга Елисеева, показывает глубокий отпечаток, который наложило на повесть восстание на Сенатской площади 14 декабря 1825 года, и рассматривает многочисленные намеки на членов царской фамилии. Под ударом оказываются Екатерина II, Павел I, Александр I, Николай I, императрица Мария Федоровна, ее невестки Елизавета Алексеевна и Александра Федоровна, а также монархи европейских государств и их министры. Книга написана живым ярким языком и будет интересна не только специалистам, но и широкому кругу читателей.

УДК 821.161.1.0-95
ББК 83.3(2=411.2)52,43

знак информационной
продукции

16+

Елисеева Ольга Игоревна
МАСКИ ПИКОВОЙ ДАМЫ

Редактор **Е. С. Писарева**
Художественный редактор **Н. С. Штефан**
Технический редактор **М. П. Качурина**
Корректоры **Т. И. Маляренко, Г. В. Платова**

Сдано в набор 13.01.2022. Подписано в печать 02.02.2022. Формат 84х108/32.
Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Adonis». Усл. печ. л. 21,84.
Тираж 1000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства:
127055, Москва, Сущевская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>.
E-mail: dset@gvardiya.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

ISBN 978-5-235-04531-6

Содержание

Вступление. «Во мгле мутной и желтоватой»	5
---	---

Часть первая «СТАРУШКА МИРНАЯ»

Глава первая. «Ненастные дни»	8
Глава вторая. Виды «тайной недоброжелательности»	25
Глава третья. «И входит незнакомый странник»	49
Глава четвертая. Метаморфозы мадам д'Юрфе	75
Глава пятая. «Усатая фея»	99
Глава шестая. «Запертые двери»	123

Часть вторая «ЛИЦО БЕЗ КРАСОК»

Глава седьмая. «Домашняя мученица»	148
Глава восьмая. «Разоблаченная» Психея	163
Глава девятая. «Письма по четыре страницы»	181
Глава десятая. «Ваша дама убита»	198

Часть третья «КОЛОССАЛЬНОЕ ЛИЦО»

Глава одиннадцатая. «Оставь герою...» имя	222
Глава двенадцатая. «Необузданное воображение»	243
Глава тринадцатая. «Слезы всех невинных»	267

Глава четырнадцатая. «Ремесло властелинов»	288
Глава пятнадцатая. «Палец с руки Петра Великого»	317
Заключение. «Две неподвижные идеи»	348
Примечания	373
Литература	397