

Министерство культуры Российской Федерации  
Нижегородская государственная консерватория  
(академия) им. М.И. Глинки  
Кафедра философии и эстетики

# ***ИСТОРИЯ И ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ***

*Рабочая программа и методические рекомендации для студентов,  
обучающихся по направлению 540700 «Художественное  
образование» (бакалавр художественного образования)*

Автор-составитель:

**Е.И. Булычева**

кандидат философских наук,  
доцент

Нижний Новгород  
Издательство Нижегородской консерватории  
2012

УДК 37  
ББК 71  
И90

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Нижегородской государственной консерватории  
(академии) им. М.И. Глинки

**И90 История и типология культуры:** Рабочая программа и методические рекомендации / Автор-сост. Е.И. Булычева. - Н. Новгород: Изд-во ННГК им. М.И. Глинки, 2012. - 44 с.

Рабочая программа представляет собой обоснование преподавания предмета «История и типология культуры» для бакалавров направления 540700 «Художественное образование» профиль 540705 Музыкальное искусство. В программе представлено содержание курса, которое дополняется заданиями для самостоятельной работы студентов и списком литературы. Кроме того, изложены требования к зачетам, примерные тестовые задания, а также практические рекомендации к изучению курса.

Рецензенты:

**Лаврентьева Е.В.**, кандидат философских наук, доцент кафедры истории и культуры НГСХА;

**Приданова Е.В.**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки ННГК им. М.И. Глинки.

УДК 37  
ББК 71

© Булычева Е.И., 2012

© Нижегородская государственная  
консерватория (академия)  
им. М.И. Глинки, 2012

## ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Настоящая программа составлена с учетом требований Государственного образовательного стандарта по направлению 540700 «Художественное образование» (музыкальное искусство, степень – бакалавр).

**Цель курса.** Курс «История и типология культуры» является частью единого комплекса дисциплин в общей системе обучения в консерватории. Целью предлагаемого курса является формирование у студента умения самостоятельно ориентироваться в процессах современной культуры на основе целостного представления о сущности культуры и исторических закономерностях ее развития.

Для достижения обозначенной цели предполагается освоение студентами базовых понятий теории культуры, а также особенностей различных типов культуры в их историческом становлении и развитии. Освоение программы курса предполагается как в лекционных занятиях, так и через самостоятельное изучение первоисточников, через работу с учебниками и пособиями, через написание конспектов и рефератов.

**Задачи курса.** В задачи курса входит: раскрыть сущность культуры как системы, продемонстрировать функциональные взаимосвязи между отдельными ее элементами, обозначить основные факторы, влияющие на типологию ее форм, показать развитие различных типов культуры в исторической ретроспективе.

Курс рассчитан на 225 часов и завершается зачетом.

### ***Требования к уровню освоения содержания***

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- основные категории теории и типологии культуры;
- специфику различных форм культуры;
- методологические принципы типологии культуры;
- основные этапы исторического развития культуры;
- значение традиций и инноваций в становлении и развитии культуры;
- социальную роль культуры и особенности ее функционирования в определенные исторические периоды;
- место и роль России в мировой культуре;
- тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.

Студент должен **уметь**:

- работать с первоисточниками и учебными материалами, критически оценивая их качество и различные авторские позиции, представленные в литературе;
- ориентироваться в исторических закономерностях развития культуры;
- анализировать развитие художественной культуры в связи с особенностями определенного типа культуры;
- ориентироваться в процессах развития современной культуры;
- самостоятельно работать со специальной литературой по курсу, с каталогами, справочниками, интернет-ресурсами и т.п.;
- осмысливать заданный для самостоятельного изучения вопрос и находить нужные источники для ответа на него.

Студент должен **владеть навыками**:

- анализа определенных явлений в мировой и отечественной культуре;
- логично и аргументировано излагать материал;
- вести диалог и отстаивать свою позицию по обсуждаемому вопросу.

***Студент должен обладать следующими общекультурными компетенциями:***

- культурой мышления;
- способностями к анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способностью анализировать социально и лично значимые явления культуры.

## СОДЕРЖАНИЕ

Организационно-методический раздел.....	3
Распределение часов курса по темам и видам работ.....	6
Содержание курса.....	10
Материалы для контроля знаний студентов.....	31
Учебно-методическое обеспечение курса.....	34
Описание содержания и форм самостоятельной работы студентов (СРС).....	38
Методические рекомендации, указания по дисциплине.....	42

## ***ИСТОРИЯ И ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ***

*Рабочая программа и методические рекомендации*

Автор-составитель:  
**Булычева Елена Ивановна**

*Компьютерная верстка Е.В. Артемьева*  
*Ответственный за выпуск Т.Б. Суханова*

Подписано в печать 27.06.2012. Формат 60\*84/16.  
Усл. печ. л. 2,56. Тираж 100 экз. Заказ № 301

ФГБОУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория  
(академия) им. М.И. Глинки»  
603600 Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 40

Отпечатано в ООО «Первая Печатная Компания»  
Почтовый адрес: 603093 Нижний Новгород,  
ул. Печёрский съезд, д. 24А  
Юридический адрес: 603093 Нижний Новгород,  
ул. Деловая, д. 1  
[www. onepk.ru](http://www.onepk.ru)