

А
Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
Институт теории и истории мировой культуры

Вяч. Вс. Иванов

ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ
ПО СЕМИОТИКЕ
И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ

Том I



Школа
«ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Москва 1998

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
(РФФИ)

проект 97-06-87123



Иванов Вяч. Вс.

И 18

Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том I.
— М.: Школа «Языки русской культуры», 1998. — 912 с., ил. +
2 вклейки (цветная вклейка после страницы 32).

ISBN 5-7859-0073-4

В состав тома входят ранее не публиковавшиеся полностью или существенно переработанные тексты четырех книг, посвященных проблемам интерпретации поэтических произведений, теории искусства, в особенности кинематографического, нейросемиотике в ее отношении к другим гуманитарным наукам и истории науки о знаках. Широко использованы архивные материалы С. М. Эйзенштейна и другие ранее неизвестные источники по истории русской художественной и научной мысли XX века. Предлагаются способы вчитывания в художественный текст на фоне свидетельств самого поэта о его жизни и творчестве; исследуется взаимосвязь эстетической теории и художественной практики авангарда. Рассмотрены возможности соединения нейропсихологических и гуманитарных методов изучения человека. Даны сжатые портреты видных представителей русской и западной семиотической мысли. В приложении приведена библиография научных и литературных работ автора.

На лицевой стороне цветной вклейки воспроизведена картина Веласкеса «Инфанта Маргарита» из музея в Мадриде; на тыльной — картина Веласкеса «Инфанта Маргарита» из музея в Вене.

ББК 81.2Р

Except the Publishing House (fax: 095 246-20-20, E-mail: lrc@koshelev.msk.su) the Danish bookseller firm G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavik@gad.dk) has an exclusive right on selling this book outside Russia.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства Школа «Языки русской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

ISBN 5-7859-0073-4



© Вяч. Вс. Иванов, 1998
© А. Д. Кошелев. Серия «Язык. Семиотика.
Культура», 1995
© В. П. Коршунов. Оформление серии, 1995

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	9
-------------------	---

РАЗЫСКАНИЯ О ПОЭТИКЕ ПАСТЕРНАКА. ОТ БУРИ К БАБОЧКЕ

Предисловие	15
1. Вступление	17
2. Былая Мясницкая	23
3. Инфанта-бабочка	35
4. Превращенья	44
5. Отступление об именном стиле у Пастернака	52
6. Анненский и две революции	59
7. Родословная превращений и Гёте	71
8. Вечное детство	87
9. Женский род	103
10. Платье девочки	119
11. Элегизм телеграфной волны	125
12. Гул	131
13. После грозы	135
Литература	138

ЭСТЕТИКА ЭЙЗЕНШТЕЙНА

1. Введение	143
2. Языки и тексты	154
3. Моцарт и Сальери	184
4. Искусство и техника	193
5. Строение кадра	207
6. Звукозрительные построения	220
7. Цвет и тема	233
8. Символ-образ и изображение в киноязыке	240
9. Тропы. Метафора и метонимия	264
10. Структура	272
11. Основная проблема	287
12. Зренья нет	307
13. Перед восходом солнца	323
14. Перевертыш и карнавал	337
15. Воплощение мифа	348
Сокращения	370
Литература	371

НЕЧЕТ И ЧЕТ

АСИММЕТРИЯ МОЗГА И ДИНАМИКА ЗНАКОВЫХ СИСТЕМ

Предварение.....	381
<i>Глава первая. Правое — левое.</i>	397
Симметрия.....	397
Два полушария.....	412
Грамматика и смысл в левом полушарии.....	425
Семантическая информация правого полушария.....	430
Да и нет.....	442
Нейросемиотика музыки.....	445
Алфавит и иероглифика.....	447
Сознание и левое полушарие.....	453
Бессознательное и правое полушарие.....	457
Предыстория математики.....	463
Восприятие и называние цвета.....	470
Построение моделей двух полушарий мозга.....	474
Обучение языку.....	479
От жеста к слову.....	487
Как давно возник звуковой язык?.....	497
<i>Глава вторая. Близнецы</i>	505
Парные символы.....	505
Ромул и Рем.....	509
Бинарная символическая классификация.....	516
Близнец фараона и два Египта.....	520
От двух до четырех.....	525
Двоичные коды культуры и личности.....	531
<i>Глава третья. Диалог</i>	541
Говорящий и слушающий.....	541
Шифтеры и субъективность.....	549
Эгоцентрические слова и язык науки.....	555
Память культуры.....	562
Хранение информации в раннеписьменном и бесписьменном обществе.....	566
Творческая память человека и текст.....	571
Сложность сообщения и связь с космосом.....	577
«Я» и другой.....	584
Вместо эпилога.....	589
Литература.....	592

ОЧЕРКИ ПО ПРЕДЫСТОРИИ И ИСТОРИИ СЕМИОТИКИ

Предисловие	605
<i>Часть первая. На заре изучения знаков</i>	606
Глава 1. Миф об именах и их создателе	606
Глава 2. Действо имени и табу слов	611
Глава 3. Теория анаграмм в индоевропейском стихе	617
<i>Часть вторая. Современная семиотика и ее история</i>	628
Глава 4. Происхождение, история и значение термина «семиотика»	628
Греческие и индоевропейские истоки	629
Рождение науки и ее границы: философская семиотика и логика	634
Семиотика или сигнифика и семиология: возможна ли единая теория знаков?	641
Глава 5. Семиотика в России: общий очерк	646
Глава 6. Священник Павел Флоренский: символический взгляд	706
Глава 7. О Бахтине и семиотике	740
Глава 8. Путь Л. С. Выготского к семиотической теории культуры ..	747
Глава 9. Е. Д. Поливанов: от слова к знаку	755
Глава 10. Роман Якобсон и теория знаков	769
Глава 11. Символ в культуре и жизни личности: Сепир	777
Глава 12. Этнология и семиотика: Хокарт	782
Глава 13. Семиотика на рубеже веков: Леви-Стросс	787
Эпилог	792
Литература и сокращения	793
Список трудов Вяч. Вс. Иванова	813
Список иллюстраций	910