

MADAME DE SÉVIGNÉ

1074

# OUVRAGES

DE

## A. DE LAMARTINE

PUBLIÉS DANS LA COLLECTION MICHEL LÉVY

Benvenuto Cellini. . . . .	1 vol.
Bossuet. . . . .	1 —
Christophe Colomb . . . . .	1 —
Cicéron. . . . .	1 —
Le Conseiller du peuple . . . . .	6 —
Cromwell . . . . .	1 —
Les Foyers du peuple. . . . .	2 —
Geneviève, histoire d'une Servante . . . . .	1 —
Guillaume Tell, Bernard Palissy. . . . .	1 —
Héloïse et Abélard. . . . .	1 —
Homère et Socrate. . . . .	1 —
Jacquard — Gutenberg. . . . .	1 —
Jean-Jacques Rousseau. . . . .	1 —
Jeanne d'Arc . . . . .	1 —
Madame de Sévigné. . . . .	1 —
Nelson . . . . .	1 —
Régina . . . . .	1 —
Rustem . . . . .	1 —
Saül . . . . .	1 —
Toussaint-Louverture . . . . .	1 —
Vie du Tasse . . . . .	1 —

MADAME  
DE SÉVIGNÉ

PAR

A. DE LAMARTINE



PARIS

1049

CALMANN-LÉVY, ÉDITEURS

3, RUE AUBER, 3

—  
Droits de reproduction et de traduction réservés.



9-38-4002

# MADAME DE SÉVIGNÉ

---

## I

La gloire a ses hasards, ou plutôt elle a ses mystères, car il y a une raison à tout; nous appelons mal à propos mystère cette logique secrète des choses humaines, que notre irréflexion n'a pas assez approfondie, et dont nous attribuons les effets au hasard au lieu de les attribuer à leur véritable cause.

Disons d'abord quel est ce hasard qui nous