





Учредитель: Фонд «Литературная критика»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
№ 0110692 от 24 мая 1993 г.

Главный редактор
И. О. ШАЙТАНОВ

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:**

**К. М. Азадовский, А. Д. Алехин, Н. А. Анастасьев,
С. Г. Бочаров, Г. С. Кнабе, Г. Г. Красухин,
Ю. В. Манн, В. Л. Махлин, Б. М. Сарнов,
Е. Ю. Сидоров, А. М. Турков, К. Эмерсон**

РЕДАКЦИЯ:

Н. Н. Юргенева (отдел русской классической литературы),
Т. В. Еремеева (редактор),
Е. М. Луценко (отдел библиографии),
Е. А. Погорелая (отдел современной литературы),
И. Ю. Ковалева (директор)

СОДЕРЖАНИЕ

Сравнительная поэтика

- 9 **К. СУЛТАНОВ.** «Переправиться через Терек», или два берега одной реки жизни. *Перечитывая Толстого*
- 48 **Е. ДЕМИДЕНКО.** «Что за край!..» *Неромантический Кавказ в лермонтовской поэтике*

Литературное сегодня

Ежегодная Букиревская конференция

- 77 «Литература: электронная форма бытия или небытия?»
- 95 **А. КАРАКОВСКИЙ.** Паразитный текст и массовое книгоиздание

Лица современной литературы

- 113 **Т. ГЕВОРКЯН.** Неискушенный писатель. *Мариам Петросян*
- 133 **В. ПУСТОВАЯ.** Богородица на пне и другие фрески. *Елена Крюкова*
- 144 **С. ШАРГУНОВ.** Россию нужно выдумать заново? *Елена Колядина*

Полемика

- 155 **И. ШАЙТАНОВ.** Картошка на аористе. *Букиревское послесловие к роману «Цветочный крест»*

Новейшая антология

- 169 **Т. СОЛОВЬЕВА.** Дом vs. Наружность. *О романе Мариам Петросян «Дом, в котором...»*

Методы и методики

Какой мы видим историю русской литературы

- 181 **И. КУЗНЕЦОВ.** Теоретическая история, диалектика и риторика русской литературы

Продолжение темы

- 225 Реплики:** Г. Карпи — Ю. Манн

Шекспировская мастерская

- 233 И. ШАЙТАНОВ.** История с пропущенными главами. *Бахтин и Пинский в контексте советского шекспироведения*

Век минувший

Портретная галерея

- 275 Сергей САПОЖКОВ.** «Мир еще в хаосе, но мир зиждущийся и живой»: о поэтических исканиях Константина Фофанова

Поэтика жанра

- 327 Н. ГОНЧАРОВА.** О так называемых «дневниковых записях» Анны Ахматовой

Филология в лицах

In memoriam

- 358 К. АЗАДОВСКИЙ.** Переводчик и его время: *Соломон Апт (1921–2010)*

Литературный музей

Корней Чуковский

- 368 П. КРЮЧКОВ.** Дело о Доме

В творческой мастерской

- 440 Е. ЧИЖОВА.** «Умение начинать со звука...». Беседу вела Е. Погорелая

Обзоры и рецензии

- 467 А. АНИСОВА.** «Верю я, придет пора...»
481 Л. ЕГОРОВА. «Другая оптика»?

Книжный разворот

- 488** И. З. Сурат. Мандельштам и Пушкин (Е. АБДУЛЛАЕВ); Игорь Сухих. Чехов в жизни: сюжеты для небольшого романа (В. ПАСЕЧНИК); К. А. Степанян. Явление и диалог в романах Ф. М. Достоевского (О. БОГДАНОВА); Теодор Адорно. Избранное. Социология музыки (Т. БУКИНА); Гастон Башляр. Избранное: поэтика грез (Е. ЛУЦЕНКО); Европейская поэтика от античности до эпохи Просвещения. Энциклопедический путеводитель (С. ДУБРОВСКАЯ)