

УДК 004.45

ББК 32.973

Ф87

Ф87 Френч Н.

Профессиональная верстка в InDesign / пер. Н. А. Князевой, науч. ред. И. А. Люско, И. Ю. Орлова.. — М.: ДМК Пресс, 2020. — 360 с.

ISBN 978-5-97060-740-4

Книга посвящена использованию шрифтов в профессиональной верстке в программе Adobe InDesign. Автор приводит краткое описание различных гарнитур шрифтов, показывает, как следует размещать текст на странице, излагает основные приемы работы с текстом. Особое внимание уделяется форматированию отдельных его элементов: знаков препинания, спецсимволов, пробелов и др. На иллюстрациях представлены примеры эффектного шрифтового оформления.

Поскольку именно выбор шрифтов во многом определяет общее восприятие текста, материал, представленный в книге, пригодится не только верстальщикам и дизайнерам, но и редакторам, издателям, сотрудникам типографий — всем, кто связан с полиграфической индустрией.

УДК 004.45

ББК 32.973

Authorized Translation from the English language edition, entitled Indesign Type: Professional Typography with Adobe Indesign, 4th Edition by Nigel French, published by Pearson Education, Inc, publishing as Adobe Press, Copyright © 2018

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но, поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 978-0-321-96695-7 (анг.)

ISBN 978-5-97060-740-4 (рус.)

© 2018 Nigel French. All rights reserved.

© Оформление, издание, ДМК Пресс, 2020

Содержание

	Предисловие	8
	Вступление	9
Глава 1	О шрифтах	13
	Выбор шрифта	14
	Анатомия и классификация шрифтов	16
	Просмотр страницы	28
	Создание типографического рабочего пространства	32
Глава 2	Текст на странице	35
	Текстовые фреймы	36
	Текстовый поток	37
	Цепочки текста	42
	Редактор материалов	53
	Очистка текста	55
Глава 3	Выбор шрифта	57
	Методы выделения текста	58
	Основное форматирование символов	58
	Турекит	73
	Разборчивость и удобочитаемость	75
Глава 4	Цифровая типографика	79
	Виды цифровых публикаций	80
	Выбор шрифта для экрана	82
	Подготовка текста для цифровой публикации	86
Глава 5	Интерлиньяж	99
	Размер интерлиньяжа	100
	Избегайте автоматического интерлиньяжа (в большинстве случаев)	104
	Правила и исключения	108
Глава 6	Выключка текста	113
	Горизонтальная выключка	114
	Вертикальная выключка	129
Глава 7	Межбуквенный интервал, трекинг и кернинг	137
	Регулировка межбуквенных интервалов и трекинг	138
	Трекинг и кернинг	141
	Кернинг	148
Глава 8	Маленькие (но важные) детали	155
	Специальные символы	156
	Пробельные символы	161
	Панель Глифы (Glyphs)	164
	Функции OpenType	169
Глава 9	Отбивки и интервал абзаца	179
	Отступ первой строки	180
	Висячие отступы	182
	Отступы слева и справа	183
	Отбивки до и после абзаца	185

Глава 10	Разрывы (и отсутствие разрывов) слов, строк, абзацев и страниц	191
	Переносы	192
	Символы разрывов	201
	Параметры удержания	204
Глава 11	Таблицы	207
	Эстетика таблиц	208
	Создание таблицы	210
	Методы выделения таблиц	214
	Работа со столбцами и строками	215
	Работа с ячейками таблицы	219
	Другие решения для таблиц	220
Глава 12	Маркированные и нумерованные списки	225
	Работа со списками	226
	Маркированные списки	226
	Нумерованные списки	229
	Табуляция	233
Глава 13	Буквицы	239
	Создание простой буквицы	240
	Эстетика буквиц	242
Глава 14	Комбинирование гарнитур	251
	Чего нужно избегать	252
	Да здравствует разница!	252
	Это семейное дело	252
	Добавьте контраста	254
	Из одной конюшни	256
	Историческая точность	257
	Объединение характеристик	257
Глава 15	Стили	259
	Разберемся с терминами	260
	Для чего мы используем стили?	260
	Создание стилей абзаца	261
	Применение стилей	263
	Редактирование и настройка стилей	266
	Стили символов	271
	Стили объектов	276
	Стили таблиц и ячеек	279
	Особенности, связанные со стилями	281
Глава 16	Текст и изображения	297
	Обтекание текстом	298
	Простые шрифтовые эффекты	308
Глава 17	Настройка документа	320
	Мастер-полосы	324
	Настройка колонок	331
	Работа с сетками	333
	Белое пространство	348
Приложение	Чек-лист типографики	353
Указатель		358