

УДК 004.45

ББК 32.973

Ф87

Ф87 Френч Н.

Профессиональная верстка в InDesign / пер. Н. А. Князевой, науч. ред. И. Л. Люско, И. Ю. Орлова. — М.: ДМК Пресс, 2020. — 360 с.

ISBN 978-5-97060-740-4

Книга посвящена использованию шрифтов в профессиональной верстке в программе Adobe InDesign. Автор приводит краткое описание различных гарнитур шрифтов, показывает, как следует размещать текст на странице, излагает основные приемы работы с текстом. Особое внимание уделяется форматированию отдельных его элементов: знаков препинания, спецсимволов, пробелов и др. На иллюстрациях представлены примеры эффектного шрифтового оформления.

Поскольку именно выбор шрифтов во многом определяет общее восприятие текста, материал, представленный в книге, пригодится не только верстальщикам и дизайнерам, но и редакторам, издателям, сотрудникам типографий – всем, кто связан с полиграфической индустрией.

УДК 004.45

ББК 32.973

Authorized Translation from the English language edition, entitled Indesign Type: Professional Typography with Adobe Indesign, 4th Edition by Nigel French, published by Pearson Education, Inc, publishing as Adobe Press, Copyright © 2018

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но, поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 978-0-321-96695-7 (анг.)

© 2018 Nigel French. All rights reserved.

ISBN 978-5-97060-740-4 (рус.)

© Оформление, издание, ДМК Пресс, 2020

## Содержание

	Предисловие	8
	Вступление	9
<b>Глава 1</b>	<b>О шрифтах</b>	<b>13</b>
	Выбор шрифта	14
	Анатомия и классификация шрифтов	16
	Просмотр страницы	28
	Создание типографического рабочего пространства	32
<b>Глава 2</b>	<b>Текст на странице</b>	<b>35</b>
	Текстовые фреймы	36
	Текстовый поток	37
	Цепочки текста	42
	Редактор материалов	53
	Очистка текста	55
<b>Глава 3</b>	<b>Выбор шрифта</b>	<b>57</b>
	Методы выделения текста	58
	Основное форматирование символов	58
	Турекит	73
	Разборчивость и удобочитаемость	75
<b>Глава 4</b>	<b>Цифровая типографика</b>	<b>79</b>
	Виды цифровых публикаций	80
	Выбор шрифта для экрана	82
	Подготовка текста для цифровой публикации	86
<b>Глава 5</b>	<b>Интерлиньяж</b>	<b>99</b>
	Размер интерлиньяжа	100
	Избегайте автоматического интерлиньяжа (в большинстве случаев)	104
	Правила и исключения	108
<b>Глава 6</b>	<b>Выключка текста</b>	<b>113</b>
	Горизонтальная выключка	114
	Вертикальная выключка	129
<b>Глава 7</b>	<b>Межбуквенный интервал, трекинг и кернинг</b>	<b>137</b>
	Регулировка межбуквенных интервалов и трекинг	138
	Трекинг и кернинг	141
	Кернинг	148
<b>Глава 8</b>	<b>Маленькие (но важные) детали</b>	<b>155</b>
	Специальные символы	156
	Пробельные символы	161
	Панель Глифы (Glyphs)	164
	Функции OpenType	169
<b>Глава 9</b>	<b>Отбивки и интервал абзаца</b>	<b>179</b>
	Отступ первой строки	180
	Висячие отступы	182
	Отступы слева и справа	183
	Отбивки до и после абзаца	185

<b>Глава 10</b>	<b>Разрывы (и отсутствие разрывов) слов, строк, абзацев и страниц</b>	<b>191</b>
	Переносы	192
	Символы разрывов	201
	Параметры удержания	204
<b>Глава 11</b>	<b>Таблицы</b>	<b>207</b>
	Эстетика таблиц	208
	Создание таблицы	210
	Методы выделения таблиц	214
	Работа со столбцами и строками	215
	Работа с ячейками таблицы	219
	Другие решения для таблиц	220
<b>Глава 12</b>	<b>Маркированные и нумерованные списки</b>	<b>225</b>
	Работа со списками	226
	Маркированные списки	226
	Нумерованные списки	229
	Табуляция	233
<b>Глава 13</b>	<b>Буквицы</b>	<b>239</b>
	Создание простой буквицы	240
	Эстетика буквиц	242
<b>Глава 14</b>	<b>Комбинирование гарнитур</b>	<b>251</b>
	Чего нужно избегать	252
	Да здравствует разница!	252
	Это семейное дело	252
	Добавьте контраста	254
	Из одной конюшни	256
	Историческая точность	257
	Объединение характеристик	257
<b>Глава 15</b>	<b>Стили</b>	<b>259</b>
	Разберемся с терминами	260
	Для чего мы используем стили?	260
	Создание стилей абзаца	261
	Применение стилей	263
	Редактирование и настройка стилей	266
	Стили символов	271
	Стили объектов	276
	Стили таблиц и ячеек	279
	Особенности, связанные со стилями	281
<b>Глава 16</b>	<b>Текст и изображения</b>	<b>297</b>
	Обтекание текстом	298
	Простые шрифтовые эффекты	308
<b>Глава 17</b>	<b>Настройка документа</b>	<b>320</b>
	Мастер-полосы	324
	Настройка колонок	331
	Работа с сетками	333
	Белое пространство	348
<b>Приложение</b>	<b>Чек-лист типографики</b>	<b>353</b>
<b>Указатель</b>		<b>358</b>