

---

Песни и романсы русских поэтов.

Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Е. Гусева.

Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.

М.-Л., "Советский писатель", 1965

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnl@lib.ru>

---

СОДЕРЖАНИЕ

286. "Не сиди, мой друг, поздно вечером..."
287. "Ах, спасибо же тебе..."
288. "Что ты рано, травушка..."
289. "Не сокол летит по поднебесью..."
290. "Не кукушечка во сыром бору..."
291. "Рассудите мне, люди добрые..."
292. "Что ты, соловейшко..."
293. "Ох, болит..."
294. "Не шей ты мне, матушка..."
295. "Что это за сердце..."
296. "Смолкни, пташка-канарейка!..."
297. "Красен в полях, цветен в лугах..."
298. "Жавороночек на проталинке..."
299. "Что это за пташечка..."
300. "Не туманами, не мглой..."
301. "Ах ты время, времечко..."
302. "Ты подуй, подуй..."
303. "Без поры да без времени..."
304. "По полю, полю чистому..."
305. "Я посею, молоденька..."
306. "Рано, рано вы, лазоревы цветы..."
307. "Ах, не пташечка..."
308. "Ах, чарка моя..."
309. "Лежит в поле дороженька..."
310. "При долинушке береза..."
311. "Брезжит месяц молодой..."
312. "Ахти! беда-неволюшка..."
313. "Ах, не звездочка сияет..."
314. "Полетай, соловейшко..."
315. "Ах, об чем, голубка Маша..."
316. "Перелетная пичужечка..."
317. "Ах ты, ночка моя, ноченька..."
318. "Течет речка по песочку..."
319. "Ночь осенняя, хоть глаза коли, темна!..."
320. "Ах ты, рожица!..."
321. "Каркнул ворон на березе..."
322. "У соловушки одна песенка..."
323. Русская элегия ("Сизокрылый голубочек...")
324. "Хороша ты, красна девушка..."
325. "Ах, молодость, молодость!..."

В биографии Николая Григорьевича Цыганова многое еще остается невыясненным. Родился он, вероятно, в 1797 году в Петербурге. Сын вольноотпущенного крестьянина, Цыганов детство провел в разъездах по России с отцом, который, выйдя на волю, исполнял торговые поручения откупщика Злобина. По-видимому, в 1816 году Цыганов стал актером в Саратове и с местной труппой гастролировал по разным городам России. Будучи в Симбирске, он обратил на себя внимание М. Н. Загоскина, служившего тогда в театральной инспекции, который способствовал переводу одаренного бродячего актера в московский Малый театр (1828). Разъезжая по России, Цыганов слушал и собирал народные песни, предания и поверья. Особую ценность, по свидетельству его друга драматурга Ф. А. Кони, представляло собрание волжских разбойничьих песен, которое Цыганов не успел издать. Толчком к сочинению русских песен послужило общение Цыганова с драматургом А. А. Шаховским и собиравшимся