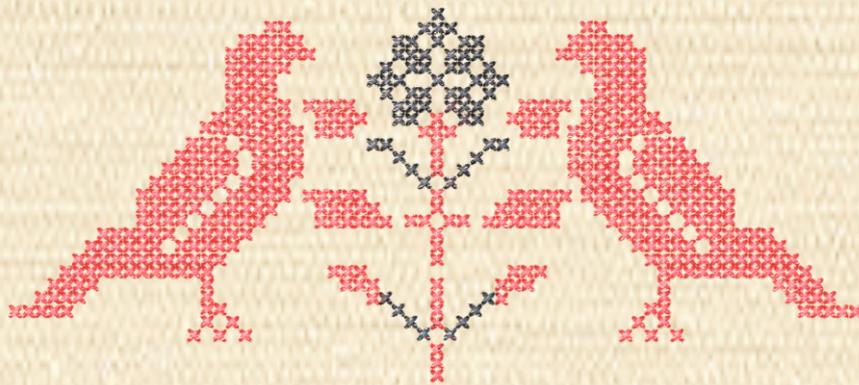


А
Материалы фольклорно-этнографических экспедиций

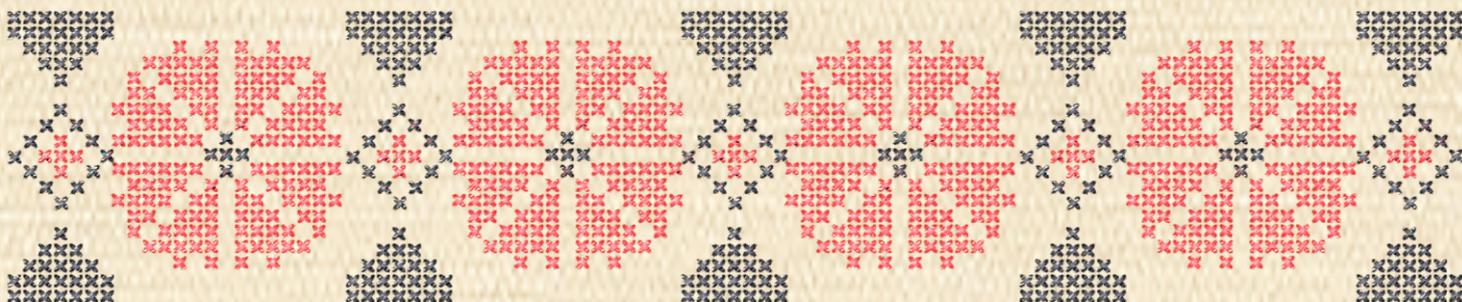


Н. А. САФОНОВА



**РУССКИЕ
СВАДЕБНЫЕ
ОБРЯДЫ
ГОРНОЗАВОДСКИХ СЁЛ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Репертуарный сборник



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

Н. А. Сафонова

**Русские свадебные обряды
горнозаводских сёл
Челябинской области**

Материалы фольклорно-этнографических экспедиций

Репертуарный сборник

по дисциплине «Фольклористика»
для студентов очного отделения, обучающихся по направлению
071500 «Народная художественная культура»
и заочного отделения по специальности
071501 «Народное художественное творчество»,
Квалификация «Руководитель этнокультурного центра, преподаватель»

Челябинск

2013

УДК 008(073)
ББК 71.4я73
Р98

Печатается на средства губернаторского гранта (областной конкурс научно-исследовательских работ студентов, аспирантов и молодых ученых высших учебных заведений, расположенных на территории Челябинской области 2011 г.)

Утверждено на заседании кафедры музыкальной фольклористики от 20.04.2012 г., протокол № 8.

Р 98 Русские свадебные обряды горнозаводских сел Челябинской области: репертуар. сб. по дисциплине «Фольклористика» для студентов очного отделения, обучающихся по направлению 071500 «Народная художественная культура» и заочного отделения по специальности 071501 «Народное художественное творчество», квалификация «Руководитель этнокультурного центра, преподаватель» / авт.-сост. Н. А. Сафонова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – 85 с. – (Материалы фольклорно-этнографических экспедиций).

ISMN 979-0-706358-47-5

Рецензент: кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка Челябинского государственного педагога О. Р. Семенова

Печатается по решению редакционно-издательского совета

Учебно-практическое издание

Автор-составитель **Наталья Александровна САФОНОВА**

РУССКИЕ СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ ГОРНОЗАВОДСКИХ СЁЛ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Материалы фольклорно-этнографических экспедиций

Репертуарный сборник

по дисциплине «Фольклористика»

для студентов очного отделения, обучающихся по направлению

071500 «Народная художественная культура»

и заочного отделения по специальности 071501 «Народное художественное творчество»,

Квалификация «Руководитель этнокультурного центра, преподаватель»

Редактор В. А. Макарьчева

Дизайн – А. Н. Кузнецов

Сдано в РИО 20.04.2012. Подписано к печати 24.02.2013.

Формат 60x80 1/8. Объем 9,8 п. л. Заказ № 1334. Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинской государственной академии культуры и искусств. Ризограф

454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

© Сафонова Н. А., 2013

© Челябинская государственная академия
культуры и искусств, 2013

ISMN 979-0-706358-47-5

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Предисловие | 5 |
| Краткая история собирания и изучения русских свадебных обрядов Южного Урала..... | 7 |
| Сёла Челябинской области: историческая справка | 13 |
| Серпиевка (Катав-Ивановский район)..... | 13 |
| Орловка (Катав-Ивановский район)..... | 13 |
| Биянка (Ашинский район)..... | 14 |
| Муратовка (Ашинский район)..... | 15 |
| Диалектные особенности горнозаводских сёл | 17 |
| Орловка и Муратовка | 17 |
| Биянка и Серпиевка | 18 |
| Свадебные обряды горнозаводских сёл | 20 |
| Биянка, Муратовка..... | 21 |
| Орловка | 27 |
| Серпиевка..... | 33 |
| Свадебные песни..... | 38 |
| Муратовка | 39 |
| 1. Вставай-ка ты, моя мила доченька | 39 |
| 2. При последнем девьем вечере | 40 |
| 3. Кто эту дороженьку проторил? | 42 |
| 4. Ой ты, дружка ли, друженька | 44 |
| Орловка | 46 |
| 5. Не один был сын у матери..... | 46 |
| 6. Как один был сын у матери..... | 48 |
| 7. Был сынок у матушки | 50 |
| 8. Погости, гостёк, манёхынька | 52 |
| 9. Не летай-ка, орёл, высоко | 53 |
| 10. У нас свахынька молодая | 54 |
| 11. А кто у нас умен? | 55 |
| 12. Кабы были крылышки (материнский плач) | 56 |
| Серпиевка..... | 57 |
| 13. Посадили мы подруженьку | 57 |
| 14. Зелёная рощица | 58 |
| 15. Перепёлочка | 60 |
| 16. Как у Клавдии за горницу | 61 |
| 17. По сеням, по сенюшкам..... | 62 |

| | |
|---|----|
| 18. Пропал, пропал золот перстень | 63 |
| 19. Из-под горня | 64 |
| 20. У нас свашенька молода | 65 |
| 21. А свашенька молодая | 66 |
| 22. А кто у нас умен? | 67 |
| 23. Дорогой | 68 |
| Комментарии | 70 |
| Информанты | 71 |
| Словарь | 72 |
| Список рекомендуемой литературы | 75 |
| Фотоматериалы фольклорно-этнографических экспедиций | 83 |

ПРЕДИСЛОВИЕ

В свете изучения современного бытования фольклора особый интерес представляет исследование семейно-брачных отношений, семейного быта и обрядов. Материалы экспедиций, собранные преподавателями и студентами кафедры музыкальной фольклористики Челябинской государственной академии культуры и искусств за период с 1998 по 2012 г., свидетельствуют о том, что обряды семейно-бытового цикла сохранились лучше, нежели календарные. И всё же в наше время традиционная свадьба остается в прошлом, и сведения о ней приходится записывать по воспоминаниям пожилых людей.

Материалы, вошедшие в данный сборник, – результат фольклорных экспедиций, проходивших в 2000–2001 гг. в горнозаводских районах Челябинской области. В ходе экспедиций были обследованы следующие села: Серпиевка, Орловка Катав-Ивановского, а также Биянка Ашинского района Челябинской области. Свадебный обряд с. Муратовка Ашинского района был записан со слов Н. Н. Шавалдиной, уроженки этого села, проживавшей в доме престарелых г. Миньяра.

К изучению южноуральской свадьбы на протяжении XIX – XXI вв. обращалось немало исследователей. Несмотря на это, краткий исторический обзор по собиранию и изучению свадебных обрядов Челябинской области, представленный в начале сборника, свидетельствует о том, что данная тема в рамках указанной территории недостаточно изучена.

Все обозначенные населенные пункты – в прошлом при заводские владельческие села, в которые были привезены крепостные крестьяне из разных областей России для подсобных заводских работ. Так, Серпиевка и Биянка были заселены выходцами из Калужской губернии, а Орловка и Муратовка – из Пензенской.

Экспедиционные материалы показали, что в обследованных селах наблюдается различие в говорах. Столь неоднородный состав местных говоров объясняется сложными процессами заселения Челябинской области. Один из известных краеведов прошлых лет Г. А. Турбин говорил: «Челябинский уезд можно назвать Россией в миниатюре, так как здесь все народы и наречия!» [93]. Диалектные особенности, представленные в настоящем сборнике, сохраняются в основном у пожилых людей, у остальной части населения наблюдается стремление к нормированности языка.

Русская свадьба уникальна не только богатством форм, но и многообразием вариантов, с разной степенью полноты представленных по всей территории

России. Результаты исследований показывают, насколько разнообразными могут быть некоторые отличия быта, диалектные особенности, песенные традиции, обрядовая практика в целом на близлежащих территориях. Локальные типы свадьбы отражают этническую историю восточных славян и особенности их проживания. Своеобразие исторической жизни горнозаводского Южного Урала, его «особый быт» (по А. И. Лазареву) наложили заметный отпечаток на формирование и развитие русских традиционных свадебных обрядов.

Записи свадебных песен, сделанные в экспедициях, крайне малочисленны и неполноценны. Это говорит о том, что обрядовые песни (а именно свадебные) сохраняются сегодня лишь в пассивной памяти информантов и практически не исполняются на современных сельских свадьбах. В сборнике представлены комментарии к песням, список информантов (лиц, от которых производилась запись). Песенный материал нотирован составителем.

В конце издания приведен словарь устаревших слов, фотографии исполнительниц свадебных песен, а также разного рода материалов фольклорно-этнографических экспедиций. Сборник содержит обширный библиографический список, включающий 107 наименований.

Автор выражает глубокую благодарность всем народным исполнителям за их неоценимый вклад в сохранение народной культуры.

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ СОБИРАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ РУССКИХ СВАДЕБНЫХ ОБРЯДОВ ЮЖНОГО УРАЛА

Первые этнографические сведения о русских семейных обрядах Южного Урала мы встречаем в XVIII в. в записках путешественников, в работах местных общественных деятелей, учителей и просто любителей народного творчества (П. С. Паллас, В. Н. Татищев, П. И. Рычков, И. И. Лепёхин). В большей степени в этот период исследователей интересовал быт и культура местных жителей: башкир, татар, калмыков и т. д., и поэтому сведения об особенностях семейно-бытовых традиций русского населения носили фрагментарный характер.

В начале XIX в. изучение быта и культуры русского населения Урала приобретает целенаправленный характер. В этот период особенно активно собирательская деятельность разворачивается в юго-восточных уездах Пермской губернии, на восточном склоне Уральских гор, т. е. в самых оживленных промышленно-развитых районах. Эти места обращают на себя внимание ученых в первую очередь.

В 30-е гг. XIX в. уральский фольклор изучал В. И. Даль, находясь на службе в Оренбурге чиновником особых поручений при военном губернаторе с 1833 по 1841 г. Записанные им фольклорные произведения вошли в сборники «Песни, собранные П. В. Киреевским», «Пословицы русского народа» и знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка». Кроме того, В. И. Даль одним из первых обратился к рабочему быту и записал свадебный обряд, бытовавший на Суксунском железоделательном заводе. Сохранилась его рукопись «Свадебные песни в горных заводах Урала».

В 40-е гг. XIX в. к активной деятельности по собиранию этнографических и фольклорных материалов приступило Русское географическое общество. В архиве общества хранятся первые записи уральского народного поэтического творчества. Среди них: «Этнографические сведения о Верхнем Чусовском городе Пермской губернии» (П. Первушин, 1848), «Этнографические замечания об Уфимском уезде» (Гапонов, 1849). В обоих материалах содержатся тексты старинных русских свадебных песен, а в первом дано описание самой свадьбы [55, с. 13].

В 50-х гг. XIX в. известный писатель-самоучка А. Н. Зырянов в Шадринском уезде записал множество произведений народного творчества. В «Пермских губернских ведомостях» была опубликована его статья «Свадебные обряды в Шадринском уезде Пермской губернии». По мнению автора, особенности окружающей среды сказываются на своеобразии местной свадьбы.

В 70–80-е гг. XIX в. вел активную деятельность по изучению истории и культуры Урала в Екатеринбургском уезде инспектор народных училищ В. Н. Шишонко. Им издан сборник «Отрывки из народного творчества Пермской губернии» (Пермь, 1882). Большинство из опубликованных песен свадебные, многие сопровождаются подробными описаниями самого свадебного обряда. П. А. Шилковым грамотным крестьянином являющимся корреспондентом В. Н. Шишонко было издано несколько очерков. Некоторым записям П. А. Шилкова помог увидеть свет А. А. Дмитриев. Он отредактировал ранее не издававшиеся материалы, а также подготовил для публикации в «Записках Уральского общества любителей естествознания» описание свадебного обряда и тексты песен, записанные П. А. Шилковым в Билимбаевском заводе [55, с. 16–17].

Параллельно с общерусскими сборниками народного творчества (А. В. Терещенко, П. В. Киреевского, А. И. Соболевского, П. В. Шейна и т. д.) уральский фольклор в первой половине XIX в. попадает на страницы столичной периодической печати: «Отечественные записки», «Москвитянин», «Современник», «Пермский сборник». К примеру, в «Пермском сборнике» были напечатаны «Свадебные обряды г. Чердыни», собранные Я. Предтеченским, в которых он сообщает о сохранении у пермского населения древних свадеб увозом и покупкой [48, с. 6–7].

Весьма ценным источником являются путевые очерки литераторов, побывавших на Урале в первой половине XIX в. Песни, легенды, предания, сказки, побывальщины, сведения о народном костюме, кухне, описания обрядов, в том числе и свадебных, почерпнутые писателями в жизни местных заводских поселков и городов, насыщают такие произведения, как роман «Горнорабочие» Ф. М. Решетникова, «Нечистая, неведомая и крестная сила» С. В. Максимова, книгу очерков П. И. Мельникова-Печерского. Фольклор уральских рабочих, крестьянства приводится во многих романах, повестях и очерках Д. Н. Мамина-Сибиряка: «Приваловские миллионы», «Золото», «По реке Чусовой», «Охонины брови» и т. д., а также в книге очерков В. И. Немировича-Данченко «Кама и Урал», в историко-географическом описании Урала и Приуралья П. П. Семенова-Тян-Шанского, у Д. Петухова «В горном городе Дедюхине» и т. д.

К первым этнографическим описаниям, сделанным на территории Челябинской области, относятся работы А. Ф. Божко. Он записал свадебные обряды в Кочердыкской волости Челябинского уезда, которые были опубликованы в «Оренбургских губернских ведомостях» в 1869 г., а также в «Справочной книге Оренбургского края на 1870 г.». Я. Горбунов в Челябинском уезде записал заговоры, свадебные и другие обряды жителей села Романовское. Материалы были