



Автор этой книги, Фанис Вагизович Шарипов, — видный ученый, доктор педагогических наук, профессор Уфимского государственного авиационного технического университета, почетный работник высшего образования Российской Федерации.

Круг его научных интересов — проблемы психологии и педагогики творчества; педагогические технологии; проблемы качества образования; компетентностный подход в образовании. Среди 180 опубликованных им работ наибольшую известность получили «Психологические основы менеджмента» (М., 2008.), «Психология и педагогика высшей школы» (М., 2012), «Педагогический менеджмент» (М., 2014).

Ф.В. Шарипов

**Психология и педагогика
творчества и обучение
исследовательской деятельности**



2016

Москва

Университетская книга

УДК 159.98
ББК 88
Ш25

Рецензенты

В.Д. Шадриков, доктор психологических наук, профессор, академик РАО,
научный руководитель кафедры психологии Национального
исследовательского университета «Высшая школа экономики»

В.Э. Штейнберг, доктор педагогических наук, профессор Башкирского
государственного педагогического университета

Шарипов Ф.В.

Ш25

Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности: педагогическая инноватика: монография / Ф.В. Шарипов. — М.: Университетская книга, 2016. — 584 с.

ISBN 978-5-98699-159-7

Раскрыты сущность творчества, особенности психических процессов в творческой деятельности, ее этапы и мотивация. Приведены примеры творчества в различных сферах деятельности. Определена структура творческого потенциала личности, представлена модель личности современного специалиста. Рассмотрены формы и методы развития творческого потенциала личности, различные концепции обучения. Особое внимание уделено исследовательскому подходу к обучению: освещены истоки теории и практики, методы и формы исследовательского обучения, организация научно-исследовательской работы студентов. Определены психолого-педагогические условия организации исследовательского обучения; освещена деятельность и личность преподавателя; представлена педагогическая инноватика как творчество в сфере образования; раскрыты современные технологии обучения и методы диагностики уровня развития творческого потенциала.

Для профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений, преподавателей и учителей-воспитателей средних и начальных учебных заведений, руководителей образовательных организаций, студентов и аспирантов. Может использоваться в учебном процессе системы повышения квалификации и переподготовки кадров образования. Представляет интерес для всех, кто интересуется проблемами творческого развития личности — для родителей, психологов, методистов, организаторов олимпиад и других видов творческих состязаний.

УДК 159.98
ББК 88

ISBN 978-5-98699-159-7

© Шарипов Ф.В., 2016
© Университетская
книга, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	7
Глава 1. Сущность творчества	12
1.1. Понятие о творчестве	12
1.2. Особенности психических процессов в творческой деятельности	19
1.3. Этапы творческого процесса	27
1.4. Мотивация творческой деятельности.....	32
Глава 2. Творчество в различных видах деятельности	37
2.1. Художественная деятельность.....	37
2.2. Научно-исследовательская деятельность.....	42
2.3. Инженерная деятельность.....	49
2.4. Педагогическая деятельность.....	54
2.5. Управленческая деятельность	58
2.6. Проектная деятельность	66
Глава 3. Творческий потенциал личности	73
3.1. Структура творческого потенциала личности.....	73
3.2. Понятие креативности	79
3.3. Свойства творческой личности	85
3.4. Творчество и интеллект.....	91
3.5. Личность современного специалиста.....	98
Глава 4. Развитие творческого потенциала личности	106
4.1. Генезис способностей и одаренности	106
4.2. Сущность и факторы развития творческого потенциала личности.....	112
4.3. Методы развития творческого потенциала личности.....	118
4.4. Формы и методы работы с одаренными детьми.....	124
4.5. Влияние социальной среды на развитие творческого потенциала личности.....	132
Глава 5. Концепции обучения	140
5.1. Сущность и характеристики процесса обучения	140
5.2. Деятельностный подход к процессу обучения	147
5.3. Концепция развивающего обучения.....	153
5.4. Концепция личностно ориентированного обучения.....	157
5.5. Компетентностный подход в образовании.....	163

Глава 6. Исследовательский подход к обучению	173
6.1. Исследовательское поведение человека как творчество	173
6.2. Истоки теории и практики исследовательского обучения	178
6.3. Современные представления об исследовательском обучении	183
6.4. Теория обучения творческому саморазвитию личности.....	191
Глава 7. Методы исследовательского обучения.....	196
7.1. Методы проблемного обучения.....	196
7.2. Эвристические методы решения творческих задач	202
7.3. Учебное сотрудничество при исследовательском обучении	214
7.4. Способы мотивации учебной деятельности.....	220
7.5. Воспитание личности учащегося в процессе обучения	223
Глава 8. Организация исследовательского обучения на занятиях	242
8.1. Исследовательское обучение на лекциях	242
8.2. Методы исследовательского обучения на семинарских занятиях.....	248
8.3. Исследовательская работа на практических и лабораторных занятиях.....	256
8.4. Организация самостоятельной работы учащихся	262
Глава 9. Организация научно-исследовательской работы студентов	275
9.1. Цели и содержание научно – исследовательской работы студентов.....	275
9.2. Учебно-исследовательская работа студентов как часть их профессиональной подготовки.....	279
9.3. Курсовое и дипломное проектирование.....	282
9.4. Формы организация научно-исследовательской работы студентов.....	290
Глава 10. Педагогические условия организации исследовательского обучения	300
10.1. Информационно-образовательная среда учебного заведения	300
10.2. Материально-техническое и программное обеспечение образовательного процесса.....	304
10.3. Методическое обеспечение образовательного процесса	309
10.4. Информационное обеспечение образовательного процесса	313
10.5. Проблема сохранения и укрепления здоровья субъектов обучения	320
Глава 11. Деятельность и личность преподавателя в системе исследовательского обучения.....	334
11.1. Общая характеристика деятельности преподавателя	334
11.2. Основные функции и стиль научно-педагогической деятельности.....	339
11.3. Мотивация педагогической деятельности.....	346
11.4. Профессиональная компетентность преподавателя.....	350
11.5. Педагогическое мастерство преподавателя	362

Глава 12. Педагогическая инноватика как творчество в образовании.....	371
12.1. Предмет и задачи педагогической инноватики.....	371
12.2. Инновационный образовательный процесс.....	378
12.3. Сущность и этапы педагогического проектирования	384
12.4. Проектирование и реализация педагогических нововведений.....	391
Глава 13. Современные технологии обучения как педагогическое нововведение	397
13.1. Понятие и характеристика педагогической технологии	397
13.2. Технология модульного обучения	405
13.3. Информационно-компьютерная технология обучения	409
13.4. Технология дистанционного обучения	416
13.5. Технология контекстного обучения	428
13.6. Технология игрового обучения.....	433
13.7. Технология проектного обучения.....	441
13.8. Интегративная технология обучения	454
Глава 14. Диагностирование уровня развития творческого потенциала	463
14.1. Сущность и задачи психолого-педагогической диагностики	463
14.2. Диагностирование знаний и умений учащихся	467
14.3. Методы психодиагностики	481
14.4. Диагностика уровня развития творческого потенциала личности	489
14.5. Изучение и оценка деятельности и свойств личности специалиста	497
Заключение	503
Приложение. Методики изучения творческого потенциала личности.....	512
Опросник для определения уровня креативности	512
Тест «Творческие способности».....	513
Самооценка творческого потенциала личности.....	514
Методика «Карта одаренности»	516
Рейтинговые шкалы (опросники) Дж. Рензулли.....	521
Тест отдаленных ассоциаций С. Медника	526
Оценка парциальной одаренности детей дошкольного и младшего школьного возраста.....	529
Диагностика детской креативности по шкале Вильямса	532
Тест «Ассертивность»	536
Тест «Мотивация достижений»	540
Тест « Умение слушать»	542
Тест на определение коммуникативных и организаторских способностей.....	544
Тест «Не гений ли вы?»	547

Тест «Логичность умозаключений»	549
Опросник «Уровень уверенности в себе»	550
Опросник Г.С. Прыгина «Изучение автономности – зависимости личности в учебной деятельности»	552
Методика «Аттестация молодого специалиста»	554
Словарь терминов	556
Список литературы	567

258. *Сулова Т.С.* Некоторые особенности креативных личностей: Системное исследование индивидуальности. — Пермь, 1991.
259. *Сухарев В.А.* Психология интеллекта. — Донецк, 1997.
260. *Сухомлинский В.А.* Сердце отдаю детям. — Киев, 1974.
261. *Талызина Н.Ф.* Теоретические основы разработки модели специалиста. — М., 1986.
262. *Талызина Н.Ф.* Педагогическая психология. — М., 1998.
263. *Татур Ю.Г.* Компетентностный подход в описании результатов и проектировании стандартов высшего профессионального образования. — М., 2004.
264. Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам / под ред. Д.В. Ушакова. — М., 2011.
265. Творчество: теория, диагностика, технология. Словарь-справочник для специалистов в области образования, инноваций и гуманитарных технологий в социальной сфере / под ред. Т.А. Барышевой. — СПб., 2008.
266. Теория и практика дистанционного обучения / под ред. Е.С. Полат. — М., 2004.
267. *Теплов Б.М.* Психология: учебник. — М., 1954.
268. *Теплов Б.М.* Ум полководца. — М., 1990.
269. *Толстой А.Н.* Собр. соч. в 10 т. — М., 1961. Т. 10.
270. *Трайнев В.А., Теплышев В.Ю., Трайнев И.В.* Новые информационные коммуникативные технологии в образовании. — М., 2009.
271. *Туник Е.Е.* Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления. — СПб., 2013.
272. *Туник Е.Е.* Природа и диагностика творческих способностей. — СПб., 1992.
273. *Уманский Л.И.* Психология организаторской деятельности школьников. — М., 1980.
274. Управление школой: теоретические основы и методы / под ред. В.С. Лазарева. — М., 1997.
275. *Ушинский К.Д.* Собр. соч. — М., 1985.
276. *Фельдштейн Д.И.* Психология развивающейся личности. — Воронеж, 1996.
277. *Фетискин Н.П.* Психодиагностика детской одаренности. — М., 2001.
278. *Филимоненко Н.И., Торопова О.Б.* Интуиция: проявление и психологические факторы // Ананьевские чтения: Мат. науч.-практич. конф. — СПб., 2007. С. 252–253.

279. *Философский словарь*. — М., 1980.
280. *Флоренский П.А.* Из богословского наследия // *Богословские тр.* — М., 1977. Вып. XVII.
281. *Фрейд З.* Введение в психоанализ: лекции: пер. с англ. — М., 1989.
282. *Фридман Л.М.* Логико-психологический анализ школьных учебных задач. — М., 1977.
283. *Фромм Э.* Душа человека. — М., 1992.
284. *Фромм Э.* Революция надежды: пер. с англ. — СПб., 1999.
285. *Холодная М.А.* Перспективы исследований в области психологии способностей // *Психологический журнал*. 2007. № 1 С. 28–37.
286. *Холодная М.А.* Психологические механизмы интеллектуальной одаренности // *Вопросы психологии*. 1993, № 1. С. 32–39.
287. *Холодная М.А.* Психология интеллекта: парадоксы исследования. — СПб., 2002.
288. *Хомерики О.Г., Поташник М.М., Лоренсов А.В.* Развитие школы как инновационный процесс. — М., 1994.
289. *Хроменко А.Т.* Самоменеджмент для тех, кому от 16 до 20. — М., 1996.
290. *Хуторской А.В.* Педагогическая инноватика. — М., 2008.
291. *Хуторской А.В.* Современная дидактика. — СПб., 2001.
292. *Чернилевский Д.В.* Дидактическая технология в высшей школе. — М., 2002.
293. *Чошонов М.А.* Теория и технология проблемно-модульного обучения в профессиональной школе: дис. док. пед. наук. — Казань, 1996 (рукопись).
294. *Циолковский К.Э.* Вне Земли. — М., 1958.
295. *Цукерман Г.А.* Совместная учебная деятельность как основа формирования умения учиться. — М., 1992.
296. *Шадриков В.Д.* Психология деятельности и способности человека. — М., 1996.
297. *Шадриков В.Д.* Профессиональные способности. — М., 2010.
298. *Шадриков В.Д.* Психологическая характеристика нормального человека, или познай самого себя. — М., 2009.
299. *Шадриков В.Д.* Способности и интеллект человека. — М., 2004.
300. *Шакуров Р.Х.* Психология руководства педагогическим коллективом. — М., 1995.
301. *Шаповалов Е.А.* Общество и инженер: философско-социологические проблемы инженерной деятельности. — Л., 1984.

302. Шарипов Ф.В. Менеджмент общего и профессионального образования. — М., 2014
303. Шарипов Ф.В. Проектирование процесса обучения студентов технического вуза социально-управленческой деятельности: дис. док. пед. наук. — Казань, 1997 (рукопись)
304. Шарипов Ф.В. Психологические основы менеджмента. — М., 2008.
305. Шарипов Ф.В. Психология и педагогика высшей школы. — М., 2012
306. Штейнберг В.Э. Крылья профессии: Введение в технологию проектирования образовательных систем и процессов. — Уфа, 1999.
307. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. — М., 2004.
308. Щепланова Е.И. Психологическая диагностика одаренности школьников: проблемы, методы, результаты исследований и практики. — М., 2004.
309. Щедровицкий Г.П. Система педагогических исследований (методологический анализ) // Педагогика и логика. — М., 1993.
310. Щербаков А.И. Формирование личности учителя советской школы в системе высшего педагогического образования: автореф. докт. дис. — Л., 1968.
311. Щетинин М.П. Объять необъятное. Записки педагога. — М., 1986.
312. Эйнштейн А. Физика и реальность. — М., 1965.
313. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. — М., 1989.
314. Эрдниева П.М. Укрупнение дидактических единиц как технология обучения. — М., 1992.
315. Эсаулов А.Ф. Психология решения задач. — М., 1972.
316. Юнг К.Г. Аналитическая психология. — СПб., 1994.
317. Юцявичене П.А. Основы модульного обучения. — Вильнюс, 1989.
318. Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. — М., 2000.
319. Якобсон П.М. Процесс творческой работы изобретателя. — М., 1934.
320. Ясвин В.А. Экспертиза школьной образовательной среды. — М., 2000.
321. Cratchfield R.S. Instructing the individual in creative thinking // R.L. Mooney, T.A. Razik (eds). Exploration in Creativite. — NY, Harper and Row. 1967.
322. Gardner N. Creativity lives and creative works: a synthetics approach // R. Sternberg. The nature of creativity, 1988.
323. Lynn Vanhanen. Коэффициент интеллекта и благосостояния нации. — Вашингтон, 2006.
324. Mackinnon D. The personality correlates of creativity: A study of American architects // P.E. Vernon Creativity. — L. 1972.

325. *Mednich S.A.* The associative basis of the creative process // *Psychological Review*. 1962. Vol. 69. № 2. P. 220–232.
326. *Papalia D, Olds S.* Psychology. – NY, 1988.
327. *Csikszentmihalyi M.* Creativity. Flow and the psychology of discover and invention. – NY, 1997.
328. *Wallas G.* The art of thought // P.E. Vernon (ed). Creativity. 1972.
329. *Wallach M.A., Kogan N.A.* Modes of thinking in young children: A studi of the creativity – intelligence distinction. – Winston. 1965.
330. *Winner E.* The origins and ends of giftedness // *American psychologist*, 2000.
331. *Taylor C.W.* Creativity. Progress and potential. – NY, 1964.
332. *Torrance E.* Norms – technical manual Torrance test of creativity thinking Figural test E.P. Torrance. 1974.
333. *Gough H.G., Woodwoth D.G.* Stylistic Variations among Professional Research Scientist // *Journal of Psychology*, 1960.

Научное издание

Шарипов Фанис Вагизович

**Психология и педагогика творчества и обучение
исследовательской деятельности**

педагогическая инноватика

Монография

Редактор *Е.В. Комарова*

Корректор *А.А. Нотик*

Компьютерная верстка *А.М. Моисеев*

Оформление *А.М. Моисеев*

Подписано в печать 28.08.2016. Формат 60х90/16.

Печать офсетная. Бумага офсетная. 36,5 печ. л.

Тираж 1000 экз.

ООО Литературное агентство «Университетская книга»

Юридический адрес:

105120, г. Москва, ул. Нижняя Сыромятническая, д.5/7, стр. 8.

Почтовый адрес:

111024, г. Москва, ул. Авиамоторная, д.55, корп.31.

Тел.: (495) 221-50-16, 981-51-12

По вопросам приобретения и издания литературы обращайтесь:

111024, Москва, ул. Авиамоторная, д. 55, корп. 31

Тел.: (495) 981-51-12. Электронная почта: universitas@mail.ru

Сайт: www.logosbook.ru.