

COLLECTION POUR LES JEUNES FILLES  
Couronnée par l'Académie française

---

CHOIX DE MÉMOIRES ET ÉCRITS DES FEMMES FRANÇAISES

Aux XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles

AVEC LEURS BIOGRAPHIES

Par M<sup>me</sup> CARETTE, née BOUVET

---

R 304  
173

MADAME

LA

COMTESSE DE GENLIS

---

NEUVIÈME ÉDITION



PARIS

*Société d'Éditions Littéraires et Artistiques*

LIBRAIRIE PAUL OLLENDORFF

50, CHAUSSEE D'ANTIN, 50

M A D A M E  
LA  
COMTESSE DE GENLIS

## DU MÊME AUTEUR

---

### COLLECTION POUR LES JEUNES FILLES

MADemoisELLE DE MONTpENsIER . . . . .	1 vol.
MADAME CAMPAN . . . . .	1 —
MADAME DE STAAL-DELAUNAY . . . . .	1 —
LA DUCHESSE d'ABRANTÈS . . . . .	1 —
MADAME LA COMTESSE DE GENLIS . . . . .	1 —
MADAME ROLAND . . . . .	1 —
MADAME VIGÉE LE BRUN . . . . .	1 —
MADAME DE MOTTEVILLE . . . . .	1 —
MADAME DE LA FAYETTE . . . . .	1 —
MADAME LA COMTESSE d'AULNOY . . . . .	1 —
GEORGE SAND (HISTOIRE DE MA VIE) . . . . .	1 —
MADemoisELLE COCHELET (MÉMOIRES SUR LA REINE HORTENSE) . . . . .	1 —
MADAME OBERKIRCH (MÉMOIRES) . . . . .	1 —
MADAME DE LA ROCHEJAQUELEIN . . . . .	1 —

---

SOUVENIRS INTIMES DE LA COUR DES TUILERIES  
(1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> séries)

COLLECTION POUR LES JEUNES FILLES  
 Couronnée par l'Académie française

---

CHOIX DE MÉMOIRES ET ÉCRITS DES FEMMES FRANÇAISES

Aux XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles

AVEC LEURS BIOGRAPHIES

Par M<sup>me</sup> CARETTE, née BOUVET

---

MADAME

LA

COMTESSE DE GENLIS

---

NEUVIÈME ÉDITION



PARIS

*Société d'Éditions Littéraires et Artistiques*  
 LIBRAIRIE PAUL OLLENDORFF

50, CHAUSSÉE D'ANTIN, 50

---

Tous droits réservés.

## NOTICE BIOGRAPHIQUE

---

Aucune femme, peut-être, et bien peu d'écrivains ont produit une œuvre aussi considérable que madame la comtesse de Genlis. Abordant tous les genres avec une aisance singulière, sinon avec un égal bonheur, le roman, la poésie, la critique, l'histoire, la pédagogie, le théâtre ont tour à tour tenté cette imagination brillante qui, pendant plus d'un demi-siècle, avec une fécondité inépuisable, a tout à la fois intéressé et passionné ses contemporains. Avec des dons heureux, le goût de l'étude et de réels talents, on a lieu de s'étonner que la comtesse de Genlis, parmi tant d'ouvrages, n'ait pas produit une de ces œuvres dont l'éclat consacre une renommée. Madame de Sévigné, par ses lettres,