

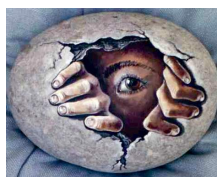
содержание



В наше время художника Алексея Максимова можно отнести к числу незаслуженно забытых живописцев, а в начале прошлого века он был известен своими полотнами на исторические темы.

Максимов родился в бедной крестьянской семье в 1870 году в подмосковной деревне Гретьково. И крестьянский сын сумел получить блестящее художественное образование в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, закончив его с двумя серебряными медалями, а затем — в Академии художеств в Санкт-Петербурге. Более того, он получил ещё диплом из Археологического института, поскольку его очень увлекала история России — эпоха Ивана Грозного и более ранних веков. Приступая к созданию нового живописного сюжета, Максимов изучал историческую литературу, а в краеведческих музеях Москвы и Петербурга — различные артефакты, относящиеся к его теме, особенно к костюму той эпохи. «Официальное» звание художника Максимов получил за полотно «Иван Грозный в Александровской слободе». Его картины можно считать наглядными пособиями по материальной истории: костюмы персонажей, особенности архитектуры очень достоверны. Но художник жил не только прошлым: после революции он участвовал в оформлении улиц к Первомайским праздникам, рисовал плакаты.

Сюжет его картины «В усадьбе князя» посвящён судебному порядку в Древней Руси: крестьяне ждут своей участи за некие провинности.



КОГДА оживают камни?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир **ПАМЯТНЫХ ДАТ**.
Стр. 6

ЧЕМ удивителен далёкий остров Тасмания?
Стр. 8



ПОЧЕМУ вянут цветы?
Стр. 11



ЧТО интересного в Музее-заповеднике «Тарханы»?
Стр. 14

КАКИЕ железнодорожные вокзалы самые старые?
Стр. 20



КАКАЯ домашняя птица самая умная?
Стр. 23



КАКИМИ прохладительными напитками наслаждались наши прадедушки в летнюю жару?
Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

