

# HISTOIRE

## DE LA

# LITTÉRATURE GRECQUE



# HISTOIRE

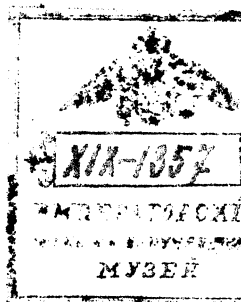
DE LA

# LITTÉRATURE GRECQUE

PAR

**MAX EGGER**

AGRÉGÉ DE GRAMMAIRE ET DES LETTRES  
PROFESSEUR AU COLLÈGE STANISLAS



PARIS

LIBRAIRIE CLASSIQUE PAUL DELAPLANE

48, RUE MONSIEUR-LE-PRINCE, 48

# ÉLÉMENTS D'HISTOIRE LITTÉRAIRE

PAR MM.

René DOUMIC, Max EGGER, Alfred JEANROY et Aimé PUECH

## HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

PAR

RENÉ DOUMIC

Ancien élève de l'École normale supérieure,  
Agrégré des lettres, professeur de rhétorique au collège Stanislas.

- 1 fort vol. in-12, accompagné de *résumés*, d'indications d'*ouvrages à consulter*, de *lectures recommandées*, de *tableaux chronologiques* (7<sup>e</sup> édition); broché..... 3 50  
— Relié toile anglaise souple..... 4 »

## HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE LATINE

PAR MM.

ALFRED JEANROY

Chargé de cours à la Faculté des lettres  
de Toulouse.

AIMÉ PUECH

Professeur adjoint à la Faculté des lettres  
de Montpellier.

- 1 vol. in-12, accompagné de *résumés*, d'indications d'*ouvrages* et de *textes à consulter*, de *tableaux chronologiques*; broché.... 2 75  
— Relié toile anglaise souple..... 3 25

## HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE GRECQUE

PAR

MAX EGGER

Agrégré de grammaire et des lettres, professeur au collège Stanislas.

- 1 vol. in-12, accompagné de *résumés*, d'indications d'*ouvrages* et de *textes à consulter*, broché..... 3 »  
— Relié toile anglaise souple..... 3 50

## AVERTISSEMENT

---

Le présent volume complète le Cours d'histoire littéraire à l'usage des classes commencé par M. Doumic pour la *Littérature française*, et continué par MM. Jeanroy et Puech pour la *Littérature latine*. Les ouvrages de ces auteurs m'indiquaient déjà la marche à suivre, et les *Avertissements* dont ils sont précédés me dispensent de longs préambules. Je dois cependant dire en quelques mots comment j'ai compris le rôle particulier qui m'était assigné.

De nos trois littératures classiques, la moins séduisante à première vue par son éloignement et par les difficultés de la langue, c'est la littérature grecque ; et pourtant, comme l'a dit Victor Hugo,

L'Italie est la mère, et la Grèce l'aïeule.

Or, n'avons-nous pas quelquefois pour la Grèce un respect mêlé d'effroi plutôt que d'affection, un respect tout différent de celui que l'enfant doit à l'aïeule aimable et bonne ? Faire comprendre et aimer la littérature de la Grèce antique, dissiper les préjugés qui nous séparent d'elle, montrer qu'elle est toujours souriante et jeune, dire quels trésors de sagesse et