

В. Г. Белинский

Елена, поэма г. Бернета

М., Издательство Академии Наук СССР, 1953

Том второй. Статьи и рецензии 1836-1838. Основания русской грамматики

[OCR Бычков М.Н.](#)

79. **Елена**, поэма г. Бернета. 1838. Санкт-Петербург. В типографии Александра Смирдина. 120.
(8).¹

Г-н Бернет уже успел приобрести себе некоторую известность писателя с дарованием, и не понапрасну: он точно владеет поэтическим талантом. Читали ли вы его стихотворение "Призрак" {Помещенное в "Литературных прибавлениях к Инвалиду", нередко, заметим кстати, очень счастливых на хорошие стихотворения: так, в 18 Но этой газеты мы прочли прекрасное стихотворение "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова". Не знаем имени автора этой песни, которую можно назвать поэмою, в роде поэм Кирши Данилова, но если это первый опыт молодого поэта, то не боимся попасть в лживые предсказатели, сказавши, что наша литература приобретает сильное и самобытное дарование.²}? -- Мы почитаем кстати привести его здесь - вот оно:

Если в храм родительской деревни
Вступишь ты, в любимый сердцу час --
В грустный час, когда поют вечерни,
Сумрачен златой иконостас,
Тихо так, что слышен шелест платья,
В алтаре мерцают три свечи,
Озаряют наверху распятие
Солнышка прощальные лучи,
Пуст дом божий, клиросы унылы,
С книгою раскрытою нагой,
Без огней висят паникадилы,
Ладан вьется синею струей,--
Если в это время над землею
Вознесясь, почувствуешь ты въявь,
Что нежданный кто-то есть с тобою:
Не гони, оставь его, оставь!

Ежели ночей и дум царица
По полю лазурному идет,
Озеро в берегах не шевелится,
В доску сторож час полночный бьет,
Целый дом объемлет усыпление,--
Ты не спишь, хотя на тихий сон
Мать дала давно благословенье,
Зал обширный тускло освещен,
На стенах угрюмые картины,
Не звучит ни арфа, ни рояль,
Бледный месяц бродит по гостинной,
Всюду мрак, священная печаль,--
Ежели ничто не возмущает
Тишину, а ты услышишь въявь,