

А
Венедикт Март
(1896-1937)

Стихотворения

Поэзия русского футуризма / Сост. и подгот. текста В. Н. Альфонсова и
С. Р. Красицкого, персональные справки-портреты и примеч. С. Р. Красицкого
ОСР Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

447. В курильне ("Зорко и пристально взглядом стеклянным...")
448. Мой гипсовый череп ("За лишний полтинник...")
449. Камень, Женщина и падаль Кошки, которая за форточкой гниет на
подоконнике
450. Скорбные корни ("Небес извечное сиянье...")

Венедикт Март (Венедикт Николаевич Матвеев), автор многочисленных книг, изданных во Владивостоке и Харбине, был заметной фигурой в литературной жизни Дальнего Востока, активным участником группы "Творчество". Не все, что написано Мартом, может быть отнесено к футуризму, но, в отличие от некоторых других участников "Творчества", он и после распада группы считал себя футуристом (именно таким Март появится на страницах романа К. Вагинова "Козлиная песнь" под фамилией Сентябрь). С 1927 года Март живет в Подмоскowie, затем в Саратове (в ссылке), в Ленинграде, Ему удается выпустить несколько книг прозы. В июне 1937 года был арестован и вскоре расстрелян.

447. В КУРИЛЬНЕ

Зорко и пристально взглядом стеклянным
Смотрит курильщик на шкуру тигрицы -
Некогда хищного зверя Амура.

Чтобы отдаться объятиям пьяным,
Женщина с юношей ею прикрылись.
Смотрит курильщик, как движется шкура.

Странны, познавшему опия сладость,
Страсти животные к женщинам низким,
Страсти, мрачащие души - не мудрых.

Тихо в курильне и душно от чада,
Редко шипение лампы при вспышке,
Вздохи... чуть слышится шепот под шкурой.

Тени и блики на желтых циновках.
Дым поднимается темным туманом.
Курят в молчании желтые люди.

Мак, точно маг-чаротворец багровый,
Явь затемняет обманом дурмана,
Чадные грезы тревожит и будит.

1916 г. 4 февраля
Санкт-Петербург

448. МОИ ГИПСОВЫЙ ЧЕРЕП

За лишний полтинник
Какой-то китаец
Заставил смеяться
Мой гипсовый череп.

И вечно смеется