

СОДЕРЖАНИЕ

ЮБИЛЕЙ:

- *В.М. Акаткин*  
**ПРИЗВАНИЕ ХУДОЖНИКА**
- *Н.В. Данилова*  
**ПРОБЛЕМЫ МОТИВАЦИИ И СЕМАНТИЗАЦИИ АНТРОПОНИМОВ В РОМАНЕ-ЭПОПЕЕ М.А. ШОЛОХОВА "ТИХИЙ ДОН"**
- *Н.М. Муравьева*  
**ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА "ДОНСКИХ РАССКАЗОВ" М.А. ШОЛОХОВА**
- *Т.А. Никонова*  
**СЮЖЕТ ЗЕМЛИ В РОМАНЕ М. ШОЛОХОВА "ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА"**

ФИЛОЛОГИЯ:

- *О.И. Алейников*  
**О "ЧЕВЕНГУРЕ". ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ**
- *Т.И. Большакова*  
**ИНОЯЗЫЧНЫЕ ВКРАПЛЕНИЯ В ПОВЕСТИ В. АКСЕНОВА "В ПОИСКАХ ГРУСТНОГО БЕБИ"**
- *Н.Н. Гашева*  
**КИНЕМАТОГРАФИЧНОСТЬ ПРОЗЫ М. ОСОРГИНА: АСПЕКТ СТРУКТУРНОГО СИНТЕЗА НА МЕЖВИДОВОМ УРОВНЕ**
- *Д.С. Грачева*  
**РОЖДЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ "НЕПОЗНАВАЕМОГО" В РАССКАЗЕ Н. ГУМИЛЕВА "ДОЧЕРИ КАИНА"**
- *Л.И. Колотнева*  
**ПРОСТРАНСТВЕННАЯ И ВРЕМЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРА РОМАНА В. НАБОКОВА "ЗАЩИТА ЛУЖИНА"**
- *С.И. Красовская*  
**В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ А. ПЛАТОНОВА 1920-Х ГОДОВ: ЦИКЛ РАННИХ РАССКАЗОВ "ЗАПИСИ ПОТОМКА"**
- *Л.Е. Кройчик*  
**НЕИСТРЕБИМА ЛЮДСКАЯ ЖЕСТОКОСТЬ. АВТОР - ПОВЕСТВОВАТЕЛЬ - ГЕРОЙ - АУДИТОРИЯ В НОВЕЛЛЕ "СОЛЬ" ("КОНАРМИЯ" И. БАБЕЛЯ)**
- *В.И. Матушкина*  
**АНТИНОМИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО В РОМАНЕ Л.М. ЛЕОНОВА "ДОРОГА НА ОКЕАН"**
- *К.А. Нагина*  
**"МИНУТЫ ОСТАНОВКИ ЖИЗНИ" И СТРЕМЛЕНИЕ К ВОСКРЕСЕНИЮ ("ИСПОВЕДЬ" И ПОВЕСТИ 1880-Х ГГ. Л. ТОЛСТОГО)**

- *Е.А. Панкова*  
**"НОВОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ" В ЭСТЕТИКЕ НЕМЕЦКОГО РОМАНТИЗМА**
- *И.Е. Разинькова*  
**СИМВОЛИСТСКОЕ МИРОСОЗЕРЦАНИЕ И РАССКАЗ В.В. НАБОКОВА "ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧОРБА"**
- *Р.Д. Сетаров*  
**МЕТАФОРИЧЕСКАЯ НОМИНАЦИЯ В НАЦИОНАЛЬНОМ ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ**
- *Е.Г. Скребова*  
**К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕРПРЕТАЦИИ НЕМЕЦКИХ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ПРИДАТОЧНЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ**
- *Т.С. Соколова*  
**ФОЛЬКЛОРНЫЙ ВЕРБАЛЬНЫЙ КОД ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ**
- *М.Ю. Фиш*  
**"РУСЬ" И "ЧУДЬ" ИВАНА БУНИНА (К ПРОБЛЕМЕ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА В ВОСПРИЯТИИ ПИСАТЕЛЯ)**
- *Е.В. Черницына*  
**АФРОДИТА И ПСИХЕЯ - АРХЕТИПЫ ЖЕНСТВЕННОСТИ В РАССКАЗЕ А.П. ЧЕХОВА "АРИАДНА" (ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ)**
- *Д.А. Чугунов*  
**90-Е ГОДЫ КАК НАЧАЛО НОВОЙ НЕМЕЦКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**
- *М.В. Шаманова*  
**КОГНИТИВНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ ЛЕКСЕМЫ "ОБЩЕНИЕ" В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**
- *Э.Л. Шубина*  
**ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ СУБСТАНТИВНЫХ СЛОВСОЧЕТАНИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА)**

#### ЖУРНАЛИСТИКА:

- *А.Е. Богоявленский*  
**ПР И ПУБЛИЦИСТИКА: РЕТРОСПЕКТИВА СМЫСЛА (ИЗ ЦИКЛА "ЭСКИЗЫ К ТЕОРИИ ПР")**
- *А.А. Давтян*  
**РОЛЬ ЭМОЦИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕКЛАМНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ПОТРЕБИТЕЛЕЙ**
- *А.А. Золотухин*  
**"ЭПОХИ" НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ СМИ**
- *А.А. Сапунов*  
**ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ И КУЛЬТУРНЫЕ ОСНОВАНИЯ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ СМИ В УСЛОВИЯХ НЕОЛИБЕРАЛИЗМА**
- *В.В. Хорольский*  
**ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА КАК ФАКТОР МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ (К ВОПРОСУ О ВОСПРИЯТИИ АНГЛИЙСКОЙ ПОЭЗИИ РУБЕЖА XIX-XX ВЕКОВ В РОССИИ)**

КУЛЬТУРА:

- *Т.В. Юрьева*  
**ТРАДИЦИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ХРАМОВ И ПАМЯТНИКОВ В АРХИТЕКТУРЕ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ**

РЕЗОНАНС:

- *И.П. Зленко*  
**СИНТЕЗ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ КОНТРАСТИВНОГО ХАРАКТЕРА**

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ:

- *В.Г. Тимофеева*  
**МАРГИНАЛИИ ИЛИ КОНТЕКСТ?**