



Пустое поле идеологии
Развиваться нам придётся аварийным порядком – выбираясь из глубокой ямы разрухи и отсталости. Вот если начнём выбирать – тогда-то без идеологии не обойтись.

СТР. 2

За чужой счёт
«Русская премия» – это на самом деле скрытая форма поощрения журналом «Знамя» своих авторов за чужой счёт. Итоги премии 2013 г. это лишний раз подтвердили.

СТР. 5

На обочине
После Крыма огульно критиканствующая публика, которая не приемлет государственный успех России, не только не унялась, но, наоборот, ожесточилась.

СТР. 9

Диктор Победы

Пройдут годы, века, и уже наши потомки будут вслушиваться в позывные «Ши-ро-ка стра-на моя родная», а потом в раскатистое, слегка напирющее на звук «а»: «Внимание, говорит Москва!» Незабываемый голос Юрия Левитана...

СТР. 10

Уберегаем от посадки
Досрочные выборы стали явлением постоянным. При этом многим кандидатам на эти посты избирком в регистрации отказывает. Под действительно благим предложением – уберечь их от должностных соблазнов и... тюрьмы.

СТР. 13

На прошлой неделе наш сайт www.lgz.ru посетили 32 154 человека. Заходите!



ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1830 году при участии А. С. ПУШКИНА
Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. ГОРЬКОГО



Literaturnaya Gazeta

EUROPE: D – 2,20 €; A – 2,30 €; B – 2,30 €; PL – 12,90 PLZ; L – 2,30 €; CZ – 75,00 CZK; H – 720 HUF; SP – 2,50 €; I – 2,50 €; GR – 2,50 €; CYP – 2,50 €; TR – 5,00 TRY; CH – 3,50 CHF; GB – 1,80 GBP; DK – 20,00 DKK; S – 25,00 SEK; NOR – 25,00 NOK; E – 15 EGP; USA – 2,50 \$; C – 2,5 CAD

Международное издание

Окопна правда Юлии Друниной

90 лет со дня рождения поэта-фронтовика



Г. КОЖАЛОВ, РИА «Новости»

**Чаек крикливых стая.
Хмурый морской простор.
Ветер, листву листая,
Осень приносит с гор.**

**Я в бухте уединённой,
С прошлым наедине.
Проржавленные патроны
Волны выносят мне.**

**Ввысь, на крутые дали,
Смотрю я из-под руки –
Давно ли здесь отступали
Русские моряки?**

**От самого Карадага
Они отползали вниз.**

**Отчаяние с отвагой
В узел морской сплелись.**

**Они отступали с боем
И раненых волокли.
А море их голубое
Вздыхало внизу, вдали.**

**И верили свято парни:
За ними с Большой земли
Послала родная армия
На выручку корабли.**

**Хрипел командир: – Братишки!
Давайте-ка задний ход.
Я вижу в тумане вспышки –
То наша эскадра бьёт.**

**А в море эскадры этой
Не было и следа –
За Севастополем где-то
Наши дрались суда...**

**Вздыхали пустынные волны...
Да, может быть, лишь в бою
Мы меряем мерой полной
Великую веру свою.**

**Великую веру в отчизну,
В поддержку родной земли.
У нас отнимали жизни,
Но веру отнять не могли!**

Юлия ДРУНИНА, 1947 г.

Продолжение темы на стр. 4

ТРАГЕДИЯ

В огне одесской Хатыни



Убит наш коллега – поэт Вадим Негатуров. У него осталось трое дочерей... Вопреки утверждениям киевской пропаганды, в Доме профсоюзов укрылись от разъярённой толпы нацистов-бандеровцев не какие-то приезжие боевики, не «титутки», а обычные одесситы.

Оказался там и Вадим Негатуров, имевший два высших образования (экономист и математик), поэт, глубоко верующий православный человек, интеллигент. Но нынешней украинской власти, видимо, не нужны интеллигенты, не нужны ей и поэты.

Суть поэзии сегодняшней Украины – это песенка на агрессивные, злые стихи «Никогда мы не будем братьями...».

В Одессе и на Украине немало порядочных людей, которые не хотят жить при хунте, не хотят славить Бандеру и отказываться от родного языка и культуры. Вадим Негатуров не мог остаться в стороне от того, что происходит в его родной Одессе. Он не брал в руки оружия, он всего лишь вышел на мирный протест.

Мы никогда не узнаем, о чём он думал в последние мгновения, когда полуобгоревший выпрыгнул из окна здания прямо на растерзание украинских нацистов, добивавших раненых бейсбольными битами, арматурой и камнями.

Нам остаётся лишь восхищаться мужеством этого человека и поэта, пытавшегося словом и делом противостоять злу.



ВАДИМ НЕГАТУРОВ

Мой последний конвоир

**До чёрной точки сузился мой мир,
И вдруг раскрылся в дивном колорите.
И рядом Смерть – служака-конвоир,
Души моей на Суд сопроводитель.**

**Начальник Смерть, совсем не страшен ты...
А я ждал встречи с ведьмою костялявой!
Так значит – всё? Капец? Каюк? Кранты?
Молчишь... Молчать – предписано уставом?**

**Фильм «на дорожку»... – суть без шелухи... –
Мой путь земной в разметке чёрно-белой.
Как стыдно мне, причём не за грехи,
Но за дела, которые не сделал,**

**За скудность в проявлении тепла...
Ах, да! С тобой не должен говорить я!
Ты просто конвоир – и все дела –
Уставших душ на Суд сопроводитель.**

**Но странный факт – полны глаза твои
Сочувствием к усталым душам этим.
Ну что ж, пойдём, мой добрый конвоир,
На Высший суд, к последнему ответу...**

А

КНИГА НЕДЕЛИ



● Юрий Колесников. **Среди богов. Неизвестные страницы советской разведки:** Документальный роман / Предисловие А. Неверова. — М.: Книжный мир, 2014. — 848 с.: ил. — 3000 экз.

Писатель и разведчик Юрий Колесников завершил работу над этой книгой незадолго до своей кончины. А посвятил её своим наставникам — руководителям советской разведки П. Судоплатову, Я. Серебрянскому, П. Фитину, легендарному партизанскому командиру С. Ковпаку. Их мы встретим и среди героев документального романа.

Биография Колесникова, который фигурирует здесь под именем Юрия Котельникова, определила и время действия — от предвоенных лет до конца XX столетия, — и географический диапазон повествования. Это родина автора — Бессарабия, входившая в состав Румынии, а в 1940-м присоединённая к СССР; и Бухарест, где Юрий учился в авиашколе. Потом Одесса, где он незадолго до войны начал службу в НКВД. Затем учёба в разведшколе в Уфе. Далее Украина и Белоруссия, где автор 32 месяца воевал в партизанских соединениях, в том числе под командованием С. Ковпака и П. Вершигоры... После войны — нелегальная работа в Румынии и Палестине...

Особого внимания заслуживают события лета 1944 года. Тогда группа Колесникова захватила три немецких эшелона с танками, самоходками, важными документами... Так же был предотвращён взрыв заминированного фашистами 186-метрового моста через Неман — по нему должны были наступать наши части... А ещё был бой с танковым корпусом, включавшим эсэсовские дивизии «Мёртвая голова», «Викинг», «Великая Германия». Во время боя был ранен командир, и Колесников принял командование полком. Атаки немцев были отражены. 36 вражеских танков остались на поле боя, удалось отбить ранее захваченные противником наши «катюши».

За эти операции Колесникова не раз представляли к званию Героя Советского Союза. Одна реляция подписана дважды Героем Советского Союза Сидором Ковпаком. Сработала она через полвека, когда СССР уже не было. В декабре 1995 года Юрий Колесников стал Героем Российской Федерации. Об этом и многом другом — в книге «Среди богов».

ФАЛЬСИФИКАТОРЫ

Уничтожать вместе с населением



Время всё дальше отдаляет от нас победную весну 1945-го. Ветераны, встречавшие её в разных городах освобождённой им Европы, уходят. А чем меньше становится участников Великой Отечественной войны, тем наглее ведут себя фальсификаторы истории.

Они делают всё, чтобы опорочить подвиг наших дедов и прадедов, спасших мир от «коричневой чумы». Сегодня главным оружием фальсификаторов становится ложь о тождественности гитлеровского и сталинского режимов, схожести их идеологий и равной ответственности СССР и нацистской Германии за Вторую мировую войну.

Это «открытие» активно продвигает ПАСЕ, в которой делегацию России до конца года лишили права голосовать. На главный миф, как на шампур, враги России нанизывают десятки других.

И хотя между собой они не всегда сочетаются, ибо живут не по законам логики, их пагубное влияние на общественное сознание очевидно. В условиях развязанной Западом против России массовой информационной — психологической войны разоблачать мифы, порочащие нашу Родину и поколение победителей, надо систематически, а не от случая к случаю.

Окончание на стр. 3