

HISTORIA

LITERATURY POLSKIEJ.

MICHAŁA WISZNIEWSKIEGO

HISTORIA

LITERATURY POLSKIEJ.

TOM VII.

W KRAKOWIE

W Drukarni Uniwersyteckiej

NAKŁADEM AUTORA.

1845.

Za pozwoleniem Cenzury Rządowej.

SPIS RZECZY

W TOMIE SIÓDMYM ZAWARTYCH.

— 13 —

	Stron.
ROZDZIAŁ VII. <i>Historia nowej poezji polskiej, od pierwszych jej w szesnastym wieku zawiązków, do Alexandra Koreywy, śmierć Zygmunta III opłakującego</i>	1.
ROZDZIAŁ VIII. <i>Romanse i powieści</i>	197.
ROZDZIAŁ IX. <i>Poezja dramatyczna: dyalogi pobożne; dyalogi o męce Pańskiej; dyalogi z historii św. i z legend, bez intermedjów; dyalogi o tajemnicach wiary; dyalogi satyryczne; komedye mięsopustne. Dyalogi jezuickie. Tłumaczenie lub naśladowanie greckich i łacińskich dramatów: Kochanowskiego, Odprawa posłów greckich. Bielskiego naśladowanie komedyi Arystofona »Ekkleziazuzai« Cieklińskiego naśladowanie komedyi Plauta »Trinummus« Buchanana wytłumaczone przez Zawickiego wierszem polskim i Jezuitów, naśladowanie tragedyi Eurypidesa »Ifigenia w Aulis«</i>	216.
ROZDZIAŁ X. <i>Historia kunsztu dziejopisarского od Miechowity do Kochowskiego</i>	347.
<i>Starowolskiego Penu historicum</i>	359.
<i>Chronologia. Poprawa kalendarza</i>	362.
<i>Polemika o kalendarz Gregoriański. Latoś i Szczesny Żebrowski</i>	369.
<i>Miechowita</i>	377.
<i>Decius</i>	380.
<i>Wapowski</i>	382.
<i>Kromer</i>	385.
<i>Sarnicki</i>	404.
<i>Orzechowski</i>	410.
<i>Górnicki Łuk.</i>	419.
<i>Marcin Bielski</i>	420.
<i>Joachim Bielski</i>	436.
<i>Solikowski</i>	439.
<i>Orzelski Świętosław</i>	442.
<i>Warszewicki Krzysztof</i>	444.
<i>Michał Brutto</i>	445.