

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Мальшев В.С.

ректор ВГИК, академик РАО, доктор искусствоведения, профессор

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Абдрашитов В.Ю.

Народный артист РФ, профессор кафедры режиссуры игрового фильма ВГИК

Арабов Ю.Н.

профессор, зав. кафедрой драматургии кино ВГИК, заслуженный деятель искусств РФ

Боймерс Биритт
(Великобритания)

профессор Университета г. Аберистуит (Отдел «Театр, кино и ТВ»); главный редактор журнала «Studies in Russian and Soviet Cinema» («Исследования российского и советского кино»), редактор интернет-сайта «Kinokultura»

Буров А.М.

кандидат искусствоведения, доцент, начальник отдела научного развития ВГИК

Друбек Наташа
(Германия)

доктор наук, профессор отделения славистики и истории Восточной и Центральной Европы Мюнхенского университета им. Людвига Максимилиана; редактор рубрики «Фильм и медиа» в интернет-журнале «ARTmargins»

Жабский М.И.

доктор социологических наук, профессор, зав. Отделом социологии кино НИИ киноискусства ВГИК

Звегинцева И.А.

доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

Караваяев Д.Л.

кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

Кириллова Н.Б.

доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ им. Б.Н. Ельцина, Заслуженный деятель искусств РФ

Кривцун О.А.

доктор философских наук, профессор, зав. отделом теории искусств Института теории и истории изобразительных искусств РАО

Лазарук С.В.

кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой киноведения ВГИК, зам. председателя Союза кинематографистов РФ

Маньковская Н.Б.

доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник, зам. зав. сектором эстетики Института философии РАН

Николаева-Чинарова А.П.

доктор философских наук, проректор по науке, директор НИИ киноискусства ВГИК

Новиков А.В.

доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Пондоуло Г.К.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Прожиго Г.С.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Разлогов К.Э.

доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

Рейзен О.К.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Русинова Е.А.

кандидат искусствоведения, доцент, проректор по учебно-воспитательной работе и УМО ВГИК

Свешников А.В.

доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, профессор кафедры рисунка и живописи ВГИК

Сидоренко В.И.

кандидат экономических наук, профессор, зав. кафедрой продюсерского мастерства ВГИК

Соколов С.М.

профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК, Заслуженный деятель искусств РФ

Уразова С.Л.

доктор филологических наук, доцент, главный редактор журнала «Вестник ВГИК»

Хикс Джереми
(Великобритания)

доктор наук, преподаватель колледжа Королевы Марии при Лондонском Университете, зав. отделом русской культуры и кино; соредатор научного интернет-сайта «Kinokultura»

Хотиненко В.И.

Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры игрового фильма ВГИК

Хренов Н.А.

доктор философских наук, профессор, зам. директора Государственного института искусствознания

Цыркун Н.А.

кандидат философских наук, зав. отделом современного экранного искусства НИИ киноискусства ВГИК

Ясулович И.Н.

Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой актерского мастерства ВГИК

ВГИК

Информационно-аналитический журнал

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС77-33969 от 7 ноября 2008 г.

Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций

ISSN 2074-0832

Тираж — 500 экз.

Периодичность — 4 раза в год

В журнале публикуются научные и аналитические статьи по киноведению, искусствоведению, эстетике, культурологии, философии, филологии, экономике, АВС (аудиовизуальная сфера)

Публикации отвечают требованиям ВАК по научным направлениям:

«Искусствоведение», «Философские науки», «Культурология», «Филологические науки», «Экономические науки», «Социологические науки»

Учредитель журнала:

Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова

Номера журнала готовятся при участии Отдела научного развития ВГИК:
Тел: +7 (495) 650-23-80
researchvgik@gmail.com
e-mail: vestnik-vgik@vgik.info

Адрес редакции:

Россия, 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3
www.vgik.info

Дизайн и верстка:

Редакционно-издательский отдел
Дизайн и верстка И. Сенчикина
Корректор Т. Дугина

Редактор текстов на английском языке Н.А. Цыркун

Дизайн-макет обложки на основе

плаката «Кинопоезд "ВГИК-95"» — И. Сенчикина

Отпечатано в типографии

ВГИК Россия, 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3
Заказ № 143-14

Использование материалов журнала частично или целиком допускается только с письменного разрешения редакции. Рукописи публикуются по решению Редакционного совета журнала, не возвращаются

© Редакция журнала
«Вестник ВГИК», 2014

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

СОДЕРЖАНИЕ

- ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ**
- 6 **Миссия выполнима: снимаем Россию!**
- ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА**
- 8 **М.И. Жабский. Государственная опека кинематографии: проблема целеполагания**
- КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА**
- 22 **Н.Е. Мариевская. Точки нарушения равновесия в динамике сюжета фильма и их структура**
- ПЕРФОРМАНС | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ**
- 40 **Г.С. Прожико. Театр и документ: оппозиция или интеграция?**
- 51 **А.В. Месянжинова. Динамика экранных форм искусства оперы: теоретические аспекты**
- 61 **А.В. Бернатоните. Кинематографическая природа живописи английских прерафаэлитов**
- КУЛЬТУРА ЭКРАНА | КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ**
- 72 **А.Л. Андреев. К характеристике креативного интеллекта: художественное мышление**
- 82 **Н.С. Харитонова. Импрессионизм как выражение общественного сознания**
- 91 **Ю.В. Михеева. Молчание автора: семантика незвучания в кинофильме**
- МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС | АНАЛИЗ**
- 104 **В.В. Жарикова. Молодежный криминальный фильм как поджанр американского кино**
- КИНОБИЗНЕС | СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ**
- 116 **А.В. Чудакова. Совместное кинопроизводство в современной международной киноиндустрии. Основные тенденции**
- НАУЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ | ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ**
- 126 **М.Н. Конева. Плановость как драматургическое средство формирования звукозрительного образа в документальном фильме**
- 134 **Е.В. Трапезникова. Приемы коллажности в российской анимации в условиях рынка**
- ТЕЛЕВИДЕНИЕ | ЦИФРОВАЯ СРЕДА**
- 146 **С.Л. Уразова. Креативное мышление как прелюдия к творчеству при создании экранного продукта**
- 20, 114 **ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ | КНИЖНАЯ ПОЛКА**
- 151 **SUMMARY | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ**
- 158 **РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ**

ACADEMIC PERIODICAL'S EDITORIAL BOARD

CHAIRMAN

Malyshev V.S. Rector of VGIK, Academician of The Russian Academy of Education, PhD in Art, Professor

MEMBERS OF EDITORIAL BOARD

- Abdrashitov V.Y.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, Fiction Film Directing Department, VGIK
- Arabov Y.N.** Professor, head of the Screenwriting Department, VGIK, Honoured Arts Worker of the Russian Federation
- Birgit Boimers** Professor, Aberystwyth University (Department of Theatre, Cinema and TV), editor-in-chief of the «Studies
(United Kingdom) in Russian and Soviet Cinema» magazine, editor of the «Kinokultura» website
- Burov A.M.** PhD in Art, Assistant Professor, head of the Scientific Development Department, VGIK
- Natascha Drubek** PhD, Professor, department of Slavistics and Eastern and Central Europe History, Ludwig Maximilian University
(Germany) (Munich), editor of column «Film and media» in the online magazine «ARTmargins»
- Zhabsky M.I.** PhD in Sociology, Professor, head of the Cinema Sociology Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Zvegintseva I.A.** PhD in Art, Professor, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Karavaev D.L.** PhD in Art, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Kirillova N.B.** PhD in Culturology, Professor, Department of Culturology and Sociocultural Activities, Ural Federal University named after the first President of Russia B.N. Yeltsin, Honoured Arts Worker of the Russian Federation
- Krivtsov O.A.** PhD in Philosophy, Professor, head of the Art Theory Department, Research Institute of Theory and History of Fine Arts, the Russian Academy of Arts
- Lazaruk S.V.** PhD in Art, Professor, head of the Cinema Studies Department (VGIK), deputy chairman of the RF Filmmakers' Union
- Mankovskaya N.B.** PhD in Philosophy, Professor, chief researcher, deputy head of the Aesthetics Department, the Institute of Philosophy of the Russian Academy of Sciences (IPHRAS)
- Nikolaeva-Chinarova A.P.** PhD in Philosophy, Pro-rector for Research, head of the Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Novikov A.V.** PhD in Philosophy, Professor, head of the Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK
- Pondopulo G.K.** PhD in Philosophy, Professor, Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK
- Prozhiko G.S.** PhD in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK
- Razlogov K.E.** PhD in Art, Professor, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Reizen O.K.** PhD in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK
- Rusinova E.A.** PhD in Art, Assistant Professor, Pro-rector for Academic Affairs and Educational Methodological Association, VGIK
- Sveshnikov A.V.** PhD in Art, Professor, Department of Drawing and Painting, VGIK
- Sidorenko V. I.** PhD in Economics, Professor, head of the Producing Department, VGIK
- Sokolov S.M.** Professor, head of the Animation and Computer Graphics Department (VGIK), Honoured Arts Worker of the Russian Federation
- Urazova S.L.** PhD in Philology, Assistant Professor, editor-in-chief of the «Vestnik VGIK»
- Jeremy Hicks** PhD, lecturer, Queen Mary's College (University of London), Deputy Head of Russian Culture and Cinema
(United Kingdom) Department, coeditor of the «Kinokultura»-educational website
- Khotinenko V.I.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Fiction Film Directing Department, VGIK
- Khrenov N.A.** PhD in Philosophy, Professor, Deputy Director of the State Institute of Art Studies
- Tsyrukun N.A.** PhD in Philosophy, head of the Modern Screen Art Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Yasulovich I.N.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Acting Skills Department, VGIK

“VGIR Vestnik” (“Bulletin of Film Art”) is a peer-reviewed journal which is included into the list of scientific periodicals and editions approved by the Presidium of the Higher Attestation Commission (VAK) of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation for publishing the major scientific results in dissertations for the advanced academic degrees of Doctor of Sciences and Candidate of Sciences.

CONTENT

	EVENTS IN THE DETAILS CURRENT EVENTS
6	Mission Possible: We are shooting Russia!
	FILM THEORY AND FILM HISTORY AUDIOVISUAL ARTS
8	<i>M.I. Zhabsky. State Guardianship of Cinema: The Issue of Goal-Setting</i>
	FILM LANGUAGE AND TIME IMAGE GENESIS
22	<i>N.Y. Marievskaya. Points of Disequilibrium in Narrative Dynamics and Their Structure</i>
	PERFORMANCE THE ART OF PRESENTATION
40	<i>G.S. Prozhiko. Theatre and Document: Opposition or Integration?</i>
51	<i>A.V. Masyandjinova. Dynamics of Opera Screen Forms: Theoretical Aspects</i>
61	<i>A.V. Bernatonite. Cinematic Nature of English Pre-Raphaelites’ Painting</i>
	SCREEN CULTURE CULTUROLOGY. PHILOSOPHY
72	<i>A.L. Andreyev. Artistic Thinking as a Characteristic Property of Creative Intellect</i>
82	<i>N.S. Kharitonova. Impressionism as an Expression of Social Consciousness</i>
91	<i>Y.V. Mikheyeva. Silence of the Author: Semantics of Muting in Cinema</i>
	WORLD CINEMA ANALYSIS
104	<i>V.V. Zharikova. Crime Teenpic as a Subgenre of American Cinema</i>
	FILM INDUSTRY STRATEGY AND TACTICS OF MANAGEMENT
116	<i>A.V. Chudakova. Co-production in Current International Film Industry. Major Trends</i>
	RESEARCH LABORATORY EXPLORATION OF THE YOUNG
126	<i>M.N. Koneva. Planning Element as a Narrative Method in Moulding of Audiovisual Imagery in Documentaries</i>
134	<i>Y.V. Trapeznikova. Collage Methods in Russian Animation Under Market Conditions</i>
	TELEVISION DIGITAL ENVIRONMENT
146	<i>S.L. Urazova. Creative Thinking as a Prelude to Creativity in Producing a Screen Product</i>
20, 114	READING ROOM BOOKSHELF
151	SUMMARY PRESENTATION OF AUTHORS
158	RECOMMENDATIONS AUTHORS