

УДК 372.882.116.11

ББК 74.2

Ч84

Чудакова, Мариэтта Омаровна

Ч84

Литература в школе: читаем или *проходим?* : Книга для учителя. [Электронный ресурс] / М. О. Чудакова — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 289 с.). — М.: Время, 2016. — («Диалог») ISBN 978-5-9691-1084-7

Новая книга выдающегося российского филолога и историка литературы Мариэтты Чудаковой адресована тем, «кто готов хотя бы попробовать резко изменить характер преподавания литературы и русского языка в сегодняшних российских школах». Чудакова озабочена далеко не только судьбой учебного предмета под названием «литература» — ее мысль гораздо шире: стремиться к тому, чтоб окончившие школу умели мыслить, не шли на поводу у демагогов, не приучались ненавидеть других людей; не торопились в моральных оценках, критически относились как к всеобщему одобрению, так и к всеобщему осуждению.

«При чем тут мы?» — воскликнут учителя литературы. Очень даже при чем. Потому что хотя бы, что, похоже, — БОЛЬШЕ НЕКОМУ».

ББК 74.2

Деривативное электронное издание на основе печатного издания:

Литература в школе: читаем или *проходим?* : Книга для учителя. / М. О. Чудакова — М.: Время, 2013. — 288 с. — («Диалог») ISBN 978-5-9691-0851-6

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации

ISBN 978-5-9691-1084-7

© Мариэтта Чудакова, 2013

© ООО «Издательство «Время», 2013

Предисловие	5
-------------------	---

I. Как быть с классикой?

1. О наследии	11
2. Школьное литературоведение	15
3. К русской классике XIX века — через Михаила Булгакова	26
4. Гоголь у Булгакова	33
5. Бунин в «Мастере и Маргарите»	43
6. Небольшой дивертиссмент	49
7. Еще о грустном	54
8. Проходить — или все-таки читать?	57
9. Мимо Достоевского?	61
10. Биография, прототипы, прообразы	64
11. Тайнопись автора	76
12. Биография в творчестве	82
13. Следы кровавой эпохи	87
14. Воспитывает или пробуждает?	99
15. Тайны Гоголя	103
16. Никто и никогда или все-таки кое-кто иногда?	109
17. Так ли уж плох Борис Дикой?	113

II. Как быть со стихами?

1. Подаренный мамой язык — дорога к поэзии	119
2. Обязательно ли все понимать?	123
3. Что же нужно знать про стихи?	128
4. А вот — что	134
5. «Вьется серый пух перин...»	146
6. Вошли в пословицу	156
7. Личность автора и творчество	164

III. Как быть с русским языком?

1. Знать родной язык	171
2. Не <i>наезжайте</i> , будьте добры!	175
3. Язык распавшейся цивилизации	181
4. Вместо сердца — пламенный мотор!	185
5. Всерьез и надолго?	188
6. Дензнаки, деньги и нажива	193
7. «Русским языком вам говорят!»	201
8. «Братская помощь» и «классовый враг»	209
9. В плане мочить в сортире	214
10. «Расстрел парламента» глазами подростков	216
11. Куда делись «деликатные» и «великодушные»?	219
12. Типа, отстой меня напрягает	223
13. Навалили салату и набухали сахару	227
14. Лондон щепетильный	231
15. Про берестяные грамоты	240
16. Ал кого лик?	245

Заключение	249
------------------	-----

Постскриптум	251
1. О правописании	255
2. О полезной и вредной классике	259
3. К чему в нашей жизни имеет отношение русская классика?	264
4. «Со мною подобного ни за что не случится»?..	272
5. О Достоевском и не только	276