

W 277  
164

# HERBARTS ÄSTHETIK

IN IHREN GRUNDLEGENDEN TEILEN  
QUELLENMÄSSIG DARGESTELLT UND ERLÄUTERT

VON

O. HOSTINSKÝ

A. O. PROFESSOR DER ÄSTHETIK AN DER BÖHMISCHEN  
UNIVERSITÄT IN PRAG.

HAMBURG UND LEIPZIG.  
VERLAG VON LEOPOLD VOSS.

1891.

Verlag von LEOPOLD Voss in Hamburg, Hohe Bleichen 18.

---

*Johann Friedrich Herbart's*  
**Lehrbuch zur Psychologie.**

Dritte Auflage.

Herausgegeben von

**G. Hartenstein.**

Dritter Abdruck.

gr. 8. 1887. M. 2.—, gebunden in Leinwand M. 2.80.

---

**Lehrbuch zur Einleitung in die Philosophie.**

Fünfte Auflage.

Herausgegeben von

**G. Hartenstein.**

Zweiter Abdruck.

gr. 8. 1883. M. 4.—, gebunden in Leinwand M. 5.—.

---

**Über die Fortbildung der Philosophie durch Herbart.** Akademie-  
 demische Vorlesung von **Moritz Wilhelm Drobisch.** gr. 8. 1876. M. 1.—.

---

*Moritz Wilhelm Drobisch.*

**Neue Darstellung der Logik**

nach ihren einfachsten Verhältnissen

mit Rücksicht auf

**Mathematik und Naturwissenschaft.**

**Fünfte Auflage.**

gr. 8. XXVIII u. 247 S. 1887. M. 4.—, geb. in Leinwand M. 5.—.

# HERBARTS ÄSTHETIK

11 21  
164

Ä

# HERBARTS

# Ä S T H E T I K

IN IHREN GRUNDLEGENDEN TEILEN  
QUELLENMÄSSIG DARGESTELLT UND ERLÄUTERT

§ 1 nam 4-0-

VON

O. HOSTINSKÝ

A. O. PROFESSOR DER ÄSTHETIK AN DER BÖHMISCHEN  
UNIVERSITÄT IN PRAG.

xx1-12936

---

HAMBURG UND LEIPZIG.  
VERLAG VON LEOPOLD VOSS.

1891.

Ä

Druck der Verlagsanstalt und Druckerei Actien-Gesellschaft  
(vormals J. F. Richter) in Hamburg.