

А  
НАША  
БИБЛІОТЕКА



С. АКСАКОВЪ.

ПЕРВАЯ ВЕСНА ВЪ ДЕРЕВНѢ.

№ 3

ОДНІЙ ВОЗРАСТЪ.

НИГОИЗДАТЕЛЬСТВО

„Другъ“.



# „НАША БИБЛІОТЕКА“.

Подъ редакціей Е. М. Чарнолуской.

„Наша Библиотека“ ставитъ своей **задачей** выборъ изъ произведеній русскихъ и иностранныхъ писателей того, что доступно для чтенія дѣтямъ въ возрастѣ 7—16 лѣтъ. Общіе **принципы выбора**—художественность, простота, правдивость изображенія и доступность. Гдѣ возможно, тамъ конечно берутся образцовыя произведенія, но не всегда именно лучшія вещи даннаго автора доступны для дѣтскаго чтенія, поэтому приходится иногда останавливаться на выборѣ матеріала, интереснаго и понятнаго дѣтямъ того или инаго возраста, хотя можетъ быть и не самаго характернаго для писателя. Такую систему выбора редакція ставитъ несравненно выше пользованія спеціальной „дѣтской“ литературой къ которой она относится съ большою осторожностью; передѣлки ея безусловно отрицаются; пропуски допускаются лишь въ видѣ исключенія и то въ рѣдкихъ, необходимыхъ случаяхъ. Редакція стремится сдѣлать свои изданія **доступными** для небогатыхъ семей и для школьныхъ и народныхъ библиотекъ. Въ школьной библиотекѣ они могутъ служить пособіемъ къ знакомству съ общей лигературой и переходной ступеню къ самостоятельному чтенію авторовъ. Въ народной библиотекѣ они могутъ занять мѣсто въ отдѣлѣ книгъ для дѣтей и юношества и для выдачи малоподготовленнымъ читателямъ изъ взрослыхъ. Въ предисловіи къ сборникамъ указаны лучшія и болѣе трудныя произведенія автора для дальнѣйшаго знакомства съ нимъ и, если есть, его біографіи. Редакціей намѣчена обширная серія изданій по художественной литературѣ, по народному эпосу (нар. сказки, пѣсни, преданія), по путешествіямъ и т. н. географической беллетристикѣ—послѣдняя преимущественно въ живыхъ художественныхъ описаніяхъ, принадлежащихъ перу извѣстныхъ авторовъ. На каждомъ изданіи указанъ **возрастъ**, для котораго оно предназначается (младшій—7-9 лѣтъ; средній—10-11; старшій—12-13 и юношескій—14-16 лѣтъ). Печатаются изданія шрифтами, удовлетворяющими **гигіеническимъ требованіямъ**, установленнымъ для соотвѣтствующаго возраста школьно-гигіенической лабораторіей Министерства Народнаго Просвѣщенія.




1802

7304



## ПЕРВАЯ ВЕСНА ВЪ ДЕРЕВНѢ \*).

933

 В серединѣ Великаго поста, именно на середокрестной недѣлѣ, наступила сильная оттепель. Снѣгъ быстро началъ таять и вездѣ показалась вода. Приближеніе весны въ деревнѣ производило на меня необыкновенное, раздражающее впечатлѣніе. Я чувствовалъ, никогда не испытанное мною, особаго рода волненіе. Много содѣйствовали тому разговоры съ отцомъ и Евсеичемъ, которые радовались веснѣ, какъ охотники, какъ люди, выросшіе въ деревнѣ и *страстно любившіе* природу, хотя сами того хорошенько не понимали, не опредѣляли себѣ, и сказанныхъ сейчасъ мною словъ—никогда не употребляли. Находя во мнѣ живое сочувствіе, они съ увле-

\*) Отдѣльная глава изъ книги С. Т. Аксакова „Дѣтскіе годы Вагрова внука“.

ченіем предавались удовольствію рассказывать мнѣ: какъ сначала обтаятъ горы, какъ побѣгутъ съ нихъ ручьи, какъ спустятъ прудъ, разольется полая вода, пойдетъ вверхъ по полямъ рыба, какъ начнутъ ловить ее вятелями и мордами; какъ прилѣтитъ лѣтняя птица, запоютъ жаворонки, проснутся сурки и начнутъ свистать, сидя на заднихъ лапкахъ по своимъ сурчинамъ; какъ зазеленѣютъ луга, одѣнется лѣсъ, кусты, и залются, защелкаютъ въ нихъ соловьи... Простыя, но горячія слова западали мнѣ глубоко въ душу, потрясая какія-то невѣдомыя струны и пробуждали какія-то неизвѣстныя, томительныя и сладкія чувства. Только намъ троимъ, отцу, мнѣ и Евсеичу, было не грустно и не скучно смотреть на почернѣвшія крыши и стѣны строеній и голыя сучья деревъ, на мокреть и слякоть, на грязныя сугробы снѣга, на лужи мутной воды, на сѣрое небо, на туманъ сырого воздуха, на снѣгъ и дождь, то вмѣстѣ, то попеременно падавшіе изъ потемнѣвшихъ низкихъ облаковъ. — Заключенный въ домъ, потому что въ мокрую погоду меня и на крыльцо не выпускали, я тѣмъ не менѣе слѣдилъ за каждымъ шагомъ весны. Въ каждой комнатѣ, чуть не въ каждомъ окнѣ, были у меня замѣчены особенные пред-





Е. М. Ендогуровъ. Начало весны.