

УДК 372.882  
ББК 74.268.3  
Е30

# **Егорова Н.В.**

**Е30** Поурочные разработки по литературе. 11 класс, I полугодие : пособие для учителя / Н.В. Егорова. — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 433 с. — Москва : ВАКО, 2020. — (В помощь школьному учителю). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-05313-1

В издании представлены поурочные разработки по литературе для 11 класса, составленные согласно требованиям ФГОС среднего (полного) общего образования. Материал расположен в соответствии с порядком изложения тем в учебнике под редакцией В.П. Журавлева (М.: Просвещение). В пособии педагог найдет все, что необходимо для качественной подготовки к уроку и его проведения: тематическое планирование учебного материала, подробные сценарии уроков с комментариями к вопросам и заданиям учебника, тесты, рекомендации по домашнему заданию.

Адресовано учителям, студентам педагогических вузов и колледжей.

Подходит к учебникам «Литература» в составе УМК О.Н. Михайлова, И.О. Шайтанова, В.А. Чалмаева и др. / Под ред. В.П. Журавлёва 2014—2021 гг. выпуска.

**УДК 372.882**  
**ББК 74.268.3**

**Электронное издание на основе печатного издания:** Поурочные разработки по литературе. 11 класс, I полугодие : пособие для учителя / Н.В. Егорова. — Москва : ВАКО, 2020. — 432 с. — (В помощь школьному учителю). — ISBN 978-5-408-04607-2. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-05313-1

© ООО «ВАКО», 2020

# Содержание

От автора .....	3
Тематическое планирование учебного материала .....	4
Урок 1. Введение. Изучение языка художественной литературы. Историко-культурная ситуация в России рубежа XIX–XX вв. ....	7
Урок 2. Из мировой литературы. Поэзия Т.С. Элиота .....	14
Урок 3. Из мировой литературы. Э.М. Ремарк. «На Западном фронте без перемен»: «потерянное поколение» .....	27
Урок 4. Из мировой литературы. Ф. Кафка. «Превращение» .....	39
Урок 5. Русская литература на рубеже XIX–XX вв. Литература русского зарубежья .....	45
Урок 6. Очерк жизни и творчества И.А. Бунина. «Чудная власть прошлого» в рассказе «Антоновские яблоки» .....	53
Урок 7. Семинар. Размышления о России в повести И.А. Бунина «Деревня» и рассказе «Иоанн Рыдалец» .....	59
Урок 8. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» .....	69
Урок 9. Роман И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева». Рассказы о любви .....	80
Урок 10. Жизнь и творчество А.И. Куприна. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся» .....	95
Урок 11. Изображение кризиса армии как кризиса русской жизни в повести А.И. Куприна «Поединок» .....	101
Урок 12. Талант любви в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет» .....	112
Вариант урока 12. Легенда о любви в повести А.И. Куприна «Суламифь» .....	118
Урок 13. Подготовка к сочинению по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна .....	124
Урок 14. Жизнь и творчество Л.Н. Андреева. Трагическая разобщенность людей в рассказе «Большой шлем» .....	127
Урок 15. Жизнь и творчество И.С. Шмелева. Гуманистический смысл повести «Солнце мертвых» .....	135
Урок 16. Жизнь и творчество Б.К. Зайцева .....	141
Урок 17. Традиции русской сатиры в творчестве А.Т. Аверченко и Тэффи (Н.А. Лохвицкой) .....	146
Урок 18. Жизнь и творчество В.В. Набокова. Роман «Машенька» .....	153
Урок 19. Семинар. Роман В.В. Набокова «Приглашение на казнь» .....	160
Урок 20. Опыт медленного чтения рассказа В.В. Набокова «Круг» .....	168
Урок 21. Особенности поэзии начала XX в. ....	176
Урок 22. Жизнь и творчество В.Я. Брюсова .....	186

Урок 23. «Поэзия как волшебство» в творчестве К.Д. Бальмонта . . .	191
Урок 24. Путешествие за «золотым руном» Андрея Белого . . . . .	198
Урок 25. Новаторство поэзии И.Ф. Анненского . . . . .	202
Урок 26. Мир образов Николая Гумилева . . . . .	207
Урок 27. Жизнь и творчество И. Северянина и В.Ф. Ходасевича . .	214
Урок 28. Контрольный урок по темам «Особенности поэзии начала XX в.», «Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века» . . . . .	221
Урок 29. Максим Горький. Очерк жизни и творчества. Романтизм Горького . . . . .	231
Урок 30. Особенности жанра и конфликта в пьесе М. Горького «На дне» . . . . .	242
Урок 31. Семинар. «Во что веришь, то и есть». Роль Луки в драме М. Горького «На дне» . . . . .	247
Урок 32. Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне» . . . . .	256
Урок 33. Максим Горький об историческом пути России. Судьба писателя . . . . .	260
Урок 34. Личность и творчество А.А. Блока. Романтический мир раннего Блока . . . . .	265
Урок 35. Творчество Блока в 1905–1908 гг. Анализ стихотворения «Незнакомка» . . . . .	270
Урок 36. «Это все — о России». Тема родины в творчестве Блока . .	280
Урок 37. Поэма А.А. Блока «Соловьиный сад» . . . . .	285
Урок 38. Поэма А.А. Блока «Двенадцать» . . . . .	290
Вариант урока 38. Поэма А.А. Блока «Двенадцать» . . . . .	297
Урок 39. Новокрестьянская поэзия. Творчество Н.А. Клюева, С.А. Клычкова, П.В. Орешина . . . . .	309
Урок 40. Сергей Есенин как национальный поэт . . . . .	317
Урок 41. С.А. Есенин: «библейские» поэмы; любовная лирика . .	323
Урок 42. Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина» . . . . .	331
Урок 43. Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство В.В. Маяковского . . . . .	343
Урок 44. Поэма В.В. Маяковского «Облако в штанах» . . . . .	359
Урок 45. Маяковский и революция . . . . .	368
Урок 46. Литературный процесс 1920-х гг. . . . .	378
Урок 47. Семинар. Проблема гуманизма в романе А.А. Фадеева «Разгром» . . . . .	390
Урок 48. Судьба и творчество И.Э. Бабеля . . . . .	401
Урок 49. Развитие жанра антиутопии в романе Е.И. Замятина «Мы» . . . . .	406
Урок 50. Судьба личности в тоталитарном государстве (по роману Е.И. Замятина «Мы») . . . . .	410
Вариант урока 50. Семинар. Сопоставительный анализ романа Е.И. Замятина «Мы» и романа М.Е. Салтыкова- Щедрина «История одного города» . . . . .	415
Урок 51. Судьба и творчество М.М. Зощенко . . . . .	420
Список литературы . . . . .	428