

EN ALLEMAGNE

L'auteur et les éditeurs déclarent réserver leurs droits de traduction et de reproduction à l'étranger.

Ce volume a été déposé au ministère de l'intérieur (section de la librairie) en avril 1884.

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR :

- Notes de voyage d'un architecte**, Hollande, Allemagne, Danemark. Un vol. in-8° illustré. (V^e A. Morel et C^{ie}.) 20 fr.
- Un tour en Europe**. Un vol. in-18. (Marpon et Flammarion.) 3 fr. 50
- Habitations modernes**, recueillies par VIOLLET-LE-DUC et Félix NARJOUX. Deux volumes in-folio, 200 planches, avec texte illustré. (V^e A. Morel et C^{ie}.) 200 fr.
- Paris**, monuments de la ville. Quatre vol. in-folio, avec 300 planches et 202 figures dans le texte. (V^e A. Morel et C^{ie}.) 350 fr.
- Histoire d'une ferme**. Un vol. in-8° illustré. (Ch. Delagrave.) 10 fr.
- Histoire d'un pont**. Un vol. in-18 illustré. (Hachette et C^{ie}.) . 2 fr.

EN ALLEMAGNE

LA PRUSSE ET SES ANNEXES

LE PAYS — LES HABITANTS — LA VIE INTÉRIEURE

PAR

FÉLIX NARJOUX

—
OUVRAGE ILLUSTRÉ DE SEIZE DESSINS
PAR L'AUTEUR



PARIS

LIBRAIRIE PLON
E PLON, NOURRIT ET C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS
10, RUE GARANCIÈRE

—
1884

Tous droits réservés

A

*J. N. ET A. N.**Mes chers compagnons de route*

4

EN ALLEMAGNE

CHAPITRE PREMIER

TRÈVES.

I

Le pays. — La ville. — Les monuments. — La boule de l'église Saint-Gengoux. — Un journaliste. — Le Casino.

Le pays est ravissant : des coteaux plantés de vignes, des prairies émaillées de fleurs, des bouquets d'arbres ; la Moselle paillette au soleil, et de hautes collines ferment l'horizon. Une odeur saine et forte vient des champs et des bois. Le grand calme de la nature donne une impression de bien-être, fait penser à une vie facile, exempte de soucis et d'émotions.

Une large avenue, plantée de beaux arbres, conduit à Trèves ; de chaque côté, des maisons blanches et roses, au milieu de jardins, malheureusement trop peignés, trop ratissés. Jamais une fleur de ces massifs n'est cueillie, jamais le sable de ces allées n'est foulé aux pieds. Les grilles disparaissent sous la verdure : les roses, les plantes grimpantes s'entortillent autour des barreaux de fer et de bois ; chaque lance se termine par une fleur. Tout est gai, riant, plein