

Президент ССВЕ принял к сведению замечания президента ФПА РФ

В ФПА РФ поступил ответ на обращение в ССВЕ о ситуации с оказанием юридической помощи гражданам РФ, сложившейся в европейских государствах



Способ оценки стоимости юридических услуг законодательно не регламентирован

Мосгорсуд опубликовал апелляционное определение, подтвердившее оправдательный приговор адвокату Сергею Юрьеву



АДВОКАТСКАЯ ГАЗЕТА

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ advgazeta.ru



2-3  
ПРЕЗИДЕНТ АП КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
**СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВА:**  
Адвокат зачастую выступает не только как профессиональный советник по правовым вопросам, но и как психолог

№ 02 (379) 16-31 ЯНВАРЯ 2023 г.

ISSN 2619-1520

«Какая речь – такая жизнь»



фото: архив «АГ»

К 100-летию со дня рождения мэтра российской адвокатуры Семена Львовича Арии

На сайте ФПА РФ размещен фильм «Ария Семен Львович. Фильм к 100-летию адвоката», созданный при поддержке Адвокатской палаты Московской области. «Сильный и профессиональный», «отзывчивый, добрый, любящий человек», «адвокат высочайшего класса», «мастер нюансов» – вспоминают о Семене Арии его ученики и коллеги, делясь своими эмоциями, впечатлениями и историями, связанными с этим выдающимся человеком и адвокатом. Президент ФПА РФ, вице-президент АП Московской области Светлана Володина отметила, что очень рада выходу этого фильма, и выразила благодарность за участие в его создании филиалу № 1 Московской областной коллегии адвокатов. По ее словам, все, что говорят о Семене Арии адвокаты, – это абсолютная правда. Она напомнила слова мэтра, который, отвечая на вопрос, как стать таким оратором, как он, сказал: «Какая речь – такая жизнь».

В документальной ленте воспоминаниями о Семене Львовиче Арии делятся вице-президент ФПА РФ, президент АП Московской области Алексей Галоганов, заместитель председателя Президиума МОКА Игорь Грицук, адвокаты МОКА Сергей Самсонов, Мария Веселова, Игорь Хадарцев, Валентина Сизова, ветеран АП Московской области Альбина Краснокутская.

По словам Марии Веселовой (адвокат МОКА, стажер Семена Арии), как человек, прошедший Великую Отечественную войну, Семен Львович начал новую потрясающую жизнь, эмоционально не возвращаясь в то время, и это уникальная способность. «Я могу сказать с гордостью, что меня учил Семен Львович», – отмечает адвокат.

«Каждый процесс, каждое его выступление в суде было другим, оно не повторялось. В каждом процессе он что-то искал... он говорил всегда спокойным, тихим тоном, и его все [участники процесса] слушали, и суд прислушивался к его мнению, потому что это мнение не только

профессионала, это мнение адвоката, который «пережил» дело, судьбу своего доверителя», – так о Семене Арии говорит Алексей Галоганов.

Игорь Хадарцев (адвокат МОКА) вспоминает: «Он знал материал дела до деталей, он был мастер нюансов, которые очень важны для правильного построения концепции защиты и ее реализации. <...> Семен Львович чувствовал момент и знал, когда, как и что использовать в своей защите».

Президент ФПА РФ, вице-президент АП Московской области Светлана Володина в комментарии пресс-службе ФПА РФ отметила, что очень рада выходу этого фильма, и выразила благодарность филиалу № 1 МОКА, где трудился Семен Ария. «Мне очень приятно, что коллеги Семена Львовича вспоминают его и как человека, и как профессионала, отмечают его удивительные качества. Так, Альбина Ивановна Краснокутская рассказывает, каким образом он делал выводы, убеждающие судей, казалось бы, из очевидных вещей, – когда один плюс один становилось не два, а четыре, пять или даже шесть. И это уди-

вительное качество защитника – не просто разобраться в материалах дела, а суметь убедить в тех доводах, которые он составил», – подчеркнула Светлана Володина.

По ее словам, все, что говорят в фильме о Семене Арии адвокаты, – это абсолютная правда, он поистине Пушкин российской адвокатуры, уникальная личность, он задал высокую планку в адвокатуре, до которой очень не просто дотянуться.

Светлана Володина напомнила слова Семена Арии, которые он сказал на одной из своих последних встреч с адвокатами. Отвечая на вопрос, как стать таким оратором, Семен Львович сказал: «Какая речь – такая жизнь». Потом добавил, что речь – это то, что вы читаете, с кем общаетесь, куда ходите. «Хочу, чтобы у всех адвокатов была такая жизнь, чтобы была хорошая речь», – заметила Светлана Володина. Она посоветовала коллегам читать книгу Семена Арии «Жизнь адвоката», смотреть фильм о нем и понимать, что «у нас есть та планка, до которой мы хотим дотянуться».

Подробная информация опубликована на сайте fparf.ru

«Разъяснение – не индульгенция»

Юрий Пилипенко рассказал об истории принятия Разъяснения Комиссии ФПА РФ по этике и стандартам (КЭС) по вопросам применения п. 2 ст. 13 Кодекса профессиональной этики адвоката в отношении адвоката, принявшего по соглашению поручение на осуществление защиты по уголовному делу, и прокомментировал содержащиеся в этом документе выводы.

– Юрий Сергеевич, Разъяснение Комиссии ФПА РФ по этике и стандартам о применении п. 2 ст. 13 КПЭА стало завершением продолжавшейся в адвокатском сообществе в течение многих лет дискуссии по вопросу о том, может ли адвокат прекратить осуществление защиты по уголовному делу в случае, если доверитель перестает выплачивать ему предусмотренный соглашением гонорар. Почему дискуссия оказалась такой долгой и КЭС лишь сравнительно недавно подошла к этой проблеме?

– Вопрос этот возник еще в годы советской власти, но советские адвокаты, насколько нам всем известно, вне зависимости от того, продолжали им платить их подзащитные гонорар или нет, под влиянием именно в советское время сложившейся традиции, обусловленной приоритетом публично-правового начала в регулировании перед частноправовым, всегда продолжали работу по делу до завершения того либо иного этапа, той либо иной стадии уголовной защиты. Чаше всего это продолжалось до подачи кассационной жалобы.

Проблема, связанная с финансовыми отношениями между адвокатом и подзащитным, заметно проявилась в последние три десятилетия, когда частноправовое начало в правовом регулировании приобрело больший вес, чем в предшествующий период. И если возникали ситуации, когда подзащитный переставал выплачивать гонорар, а судебный процесс или предварительное следствие (во втором случае проблема стоит менее остро) продолжались, адвокаты стали задумываться, как освободить себя от этого бремени и продолжить зарабатывать деньги, потому что других источников дохода у них, как известно, нет.