

9 79

ИСТОРИЯ ФРАНЦІИ

ОТЪ

НИЗВЕРЖЕНІЯ НАПОЛЕОНА I

ДО

ВОЗСТАНОВЛЕНІЯ ИМПЕРІИ

1814—1852

А. Л. РОХАУ

ОБЪЯВЛЕНАГО

Антонович
ПЕРЕВОДЪ И ИЗДАНИЕ

М. А. АНТОНОВИЧА И А. Н. ПЫНИНА

ВЪ ДВУХЪ ЧАСТЯХЪ

ЧАСТЬ I

С. ПЕТЕРБУРГЪ

ВЪ ТИПОГРАФИИ О. Н. БАКСТА.

СЕРІЯ № 14

1866

ИСТОРИЯ ФРАНЦИИ

1814 — 1852

ИСТОРИЯ ФРАНЦІИ

ОТЪ

НИЗВЕРЖЕНІЯ НАПОЛЕОНА I

ДО

ВОЗСТАНОВЛЕНІЯ ИМПЕРІИ

1814—1852

А. Л. РОХАУ

СЪ НѢМЕЦКАГО

ПЕРЕВОДЪ И ИЗДАНІЕ

М. А. АНТОНОВИЧА и А. Н. ПЫПИНА

ВЪ ДВУХЪ ЧАСТЯХЪ

ЧАСТЬ I



С. ПЕТЕРБУРГЪ
ВЪ ТИПОГРАФИИ О. И. БАКСТА.
СТРЕМЯННАЯ, № 14

1865

ОТЪ ИЗДАТЕЛЕЙ.

Важность знанія современной исторіи и почти совершенный недостатокъ на русскомъ языкѣ книгъ, изъ которыхъ русскій читатель могъ бы заимствовать это знаніе, побудили насъ приступить къ переводу и изданію на русскомъ языкѣ цѣлаго ряда сочиненій по современной исторіи европейскихъ государствъ.

Этимъ изданіемъ мы надѣемся, или по крайней мѣрѣ желаемъ, пополнить слишкомъ чувствительный пробѣлъ и въ нашей литературѣ и въ ходячихъ общественныхъ понятіяхъ. Для огромнаго большинства русской читающей публики остается совершенно неизвѣстна современная исторія, которая представляетъ столько любопытнаго сама по себѣ и которая притомъ такъ часто встрѣчается съ нашей собственной исторіей—или въ разнообразныхъ политическихъ столкновеніяхъ, или въ литературныхъ и общественныхъ вліяніяхъ Европы на русскую дѣйствительность. Принимая формы европейской жизни и подчиняясь ея умственному и литературному вліянію, мы необходимо нуждаемся въ знакомствѣ съ движеніемъ и характеромъ европейскихъ обществъ для успѣховъ нашего собственного теоретическаго самосознанія; и желаніе удовлетворить этой, еще слишкомъ мало сознаваемой, но тѣмъ не менѣе настоятельной необходимости, руководило нами въ предпринимаемомъ трудѣ, обширность которого не-

остановить насъ, если бы мы увѣрились, что интересъ читателей подтверждаетъ наше мнѣніе о необходимости и пользѣ такого труда.

Въ европейской литературѣ современная исторія представляетъ громадный матеріалъ—всего больше или изъ слишкомъ обширныхъ описаній отдѣльныхъ событій или періодовъ, иногда писанныхъ людьми партій, или изъ множества мелкихъ панегириковъ или памфлетовъ, писанныхъ подъ непосредственнымъ вліяніемъ событій, такъ что въ этой массѣ матеріала не легко было бы выбрать вещи наиболѣе цѣльныя и вмѣстѣ объективныя, какихъ требуютъ условія нашей задачи. Но нѣмецкая литература, этотъ обильный источникъ всякихъ знаній, доставляетъ намъ цѣлый сборникъ сочиненій по современной исторіи, близко подходящій къ нашей цѣли и въ подобномъ объемѣ лучший и даже единственный сборникъ въ европейской литературѣ. Это—рядъ изданій, предпринятый съ 1858 года Бидерманомъ и Гирцелемъ (*Staatengeschichte der neuesten Zeit*) и въ настоящее время представляющій уже сочиненія по современной исторіи *Франціи* (Рохау, 2 тома), *Австріи* (Шпрингера, 2 т.), *Италіи* (Рейхлина, 3 т.), *Англій* (Паули, 1-й томъ), *Россіи* (Бернгарди, 1-й томъ). Мы намѣрены передать на русскомъ языкѣ этотъ рядъ, съ нѣмецкой отчетливостью составленныхъ книгъ, дополняя его отдѣльными монографіями о болѣе важныхъ или любопытныхъ событіяхъ въ особенности новѣйшаго времени, и пользуясь для этого кромѣ нѣмецкой, также англійской и французской литературой.

Предлагаемая здѣсь читателямъ исторія Франціи, Рохау, имѣетъ свои недостатки и не вполне удовлетворяетъ насъ самихъ, но отличается и положительными достоинствами. Она представляетъ собою первое связанное и подробное изложеніе новѣйшей французской исторіи, ведетъ рассказъ о событіяхъ очень просто, ясно и послѣдовательно, такъ что читателю отчетливо представляется вся кар-