

УДК 72.035.2 (571.1)
ББК 85.11

Герасимов, А.П. Эволюция стилей в деревянной архитектуре Западной Сибири
Г37 [Текст] : монография / А.П. Герасимов ; под ред. Т.М. Степанской. – Томск : Изд-во
Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2017. – 196 с.
ISBN 978-5-93057-770-9

На историческом материале развития городов Западной Сибири рассмотрены процессы, происходящие в деревянном зодчестве. Показаны особенности возникновения крестьянского домостроения, переход от народного зодчества к стиливой архитектуре и ее развитие в Сибири, рассказано об основных исторических памятниках деревянного зодчества. Проанализированы конкретные памятники архитектуры и их стиливые особенности, определены связи деревянной и каменной архитектуры, их основные направления: барокко, классицизм, многообразие стилей и направлений в эклектике, модерн. Рассмотрены особенности деревянной резьбы, ее появление и развитие. Раскрыта культурная и художественная жизнь городов Западной Сибири XIX – начала XX в. Рассмотрены процессы развития национальных особенностей деревянной архитектуры в сибирском городе.

Книга предназначена для архитекторов, искусствоведов, студентов архитектурных, дизайнерских и культурологических специальностей, краеведов и читателей, интересующихся историей Сибири.

УДК 72.035.2 (571.1)
ББК 85.11

Научный редактор:

Т.М. Степанская, доктор искусствоведения, почетный профессор Алтайского государственного университета, член Союза художников России.

Рецензенты:

Е.Н. Поляков, доктор искусствоведения, кандидат архитектуры, профессор кафедры теории и истории архитектуры ТГАСУ, член Союза архитекторов России;

В.Г. Ланкин, доктор философских наук, профессор кафедры социальной коммуникации НИ ТПУ.

ISBN 978-5-93057-770-9

© Томский государственный
архитектурно-строительный
университет, 2017
© Герасимов А.П., 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Введение	5
1. Исторические аспекты развития деревянной архитектуры городов Западной Сибири	7
1.1. Национальные особенности деревянной архитектуры Сибири	7
1.2. Типологическая классификация деревянной архитектуры на примере застройки г. Томска XIX – начала XX в.	15
1.2.1. Строительство частных домов	15
1.2.2. Формирование городской усадьбы во второй половине XIX в.	28
1.3. Строительство общественных зданий	33
2. Орнамент в национальных традициях архитектуры городов Западной Сибири	48
2.1. Исторические предпосылки развития орнамента в Сибири	48
2.2. Особенности национального орнамента в Западной Сибири	56
3. Архитектурные стили и их влияние на деревянное зодчество Сибири XVIII–XIX вв.	69
3.1. Классические тенденции в деревянной застройке городов, « типовое и повторное строительство » в конце XVIII – первой половине XIX в.	69
3.2. Барокко как стиль деревянного зодчества XIX в.	83
3.3. Эклектика и « второй фольклор » в архитектуре Сибири во второй половине XIX в. « Русский стиль »	92
3.4. « Мотивы русской архитектуры » и формирование стиля в Западной Сибири	108
4. Сибирские города и « новый стиль » в деревянной архитектуре Сибири в конце XIX – начале XX в.	122
4.1. « Неорусский стиль » в архитектуре Сибири	122
4.2. « Дворцовый стиль » как средство выражения национальных традиций в деревянном зодчестве	132
4.3. Западноевропейский модерн и неоромантические тенденции в деревянной архитектуре	147
4.4. Рациональные тенденции в архитектуре деревянного модерна	161
4.5. Национальная идея и формирование « сибирского стиля »	168
Заключение	182
Библиографический список	183
Приложение 1. Схема развития деревянного зодчества в Западной Сибири XVI–XX вв.	189
Приложение 2. Из истории создания Музея деревянного зодчества в городе Томске	190