

Владимир Маяковский

Неоконченное

Владимир Маяковский. Полное собрание сочинений в тринадцати томах.
Том одиннадцатый. Киносценарии и пьесы (1926-1930)
Подготовка текста и примечания А. В. Февральского
ГИХЛ, М., 1958
[OCR Бычков М. Н.](#)

СОДЕРЖАНИЕ

Бенц No 22
Комедия с убийством

БЕНЦ No 22

ЭПОПЕЯ В ПЯТИДЕСЯТИ ПРОБЕГАХ

в главной роли:

(вдали показывается крохотный авто без шофера и мчит в зал, пока не разрастается во весь экран)

?

Почему авто.

Панорамой большой европейский город. Панорама суживается переходит в улицу. Улица оканчивается двумя идущими. Вид идущих беднее города. Останавливаются перед кино усеянным плакатами: "Любовь и розы", "Понс объелся". Первый шедший тянет второго за фалду к входу. Второй упирается вовсю.

Барские штучки!

Не для нас выдуманно.

На экране кусочек экрана и публика кино. Две виднейшие фигуры: лощеный жирнейший человечико со своей дамой. Сбоку всей картины указательный палец первого прохожего.

На краю экрана поцелуйная сцена.

Крупно: Препаршиво закатывает глазки расплывшиеся слюною жирный и дама.

На краю экрана Понс опрокидывает на даму соус.

Крупно: Хохочущие рыла жирного и приятельницы.

Голая жизнь и то интересней.