

Произведения и переводы Тургенева, не вошедшие в издание. Приписываемое Тургеневу и коллективное.
Неосуществленные замыслы

Полное собрание сочинений и писем в двадцати восьми томах.

Сочинения в пятнадцати томах.

Том пятнадцатый. Корреспонденции. Речи. Предисловия. Открытые письма. Автобиографическое и прочее. (1848-1883) Указатели.

М.--Л., "Наука", 1968

OCR Бычков М. Н.

"А. И.", неосуществленный замысел рассказа для "Записок охотника" (см.: наст. изд., т. IV, стр. 465, 478).

"Безумная", неосуществленный замысел рассказа для "Записок охотника" (см.: наст. изд., т. IV, стр. 472, 476).

<Брошюра по поводу либеральных демонстраций 1879 г.), неосуществленный замысел (см.: *Т, Письма*, т. XII, кн. 2, стр. 55).

"Н. А. Веневитинов", неосуществленный замысел рассказа для "Записок охотника" (см.: наст. изд., т. IV, стр. 467, 477--478).

"Весенний вечер" ("Весенний влажный вечер..."), перевод из Э. Гейбеля, опубликованный без указания имени переводника в альбоме: Пять стихотворений Гёте, Пушкина, Мёрике, Гейбеля и Поля, положенные на музыку Полиною Виардо-Гарсия. СПб., 1874. Авторство Тургенева предположительно. См. статью: М. П. Алексеев. Стихотворные тексты для романсов Полины Виардо.-- *Т сб*, вып. IV, стр. 201--203; там же см, текст стихотворения.

"Волшебные сказки" Перро. Перевод с французского Ивана Тургенева. СПб., 1866. "Предисловие" к ним. см.: наст. том, стр. 93--95.

"Вор", неосуществленный замысел драматического произведения в одном акте (см. наст. изд., т. III, стр. 290).

<Воспоминания о М. А. Бакуnine>, неосуществленный замысел. См. о нем: Б. Г. Окунев. Тургенев и литературный сборник "Отклик". -- "Русская литература", 1968, No 1, стр. 183--187.

"Всемогущий Житкин", неосуществленный замысел очерка (См. о нем в воспоминаниях Е. М. Гаршина (*Историч Вести*, 1883, No II, стр. 393--394) и С. Н. Кривенко (там же, 1890, No 2, стр. 269-271).

"Встреча", не дошедшее до нас стихотворение (см.: *Т, Письма*, т. I, стр. 227).

"Гувернантка", комедия в пяти действиях, не дошедшая до нас и, вероятно, незавершенная (см.: *Т, Письма*, т. I стр. 376, 378).

<Две лекции о ПушкинеЮ, прочитанные Тургеневым в 1860 г. Полный текст неизвестен; отрывок из них был включен в "Воспоминания о Белинском" (наст. изд., т. XIV, стр. 37--41). В 1863 г. Тургенев начал перерабатывать их в статью, но намерения своего до конца не осуществил (см.: *Т, Письма*, т. V, стр. 87, 103, 116, 157, 247, 359).

"Дон-Жуан", не дошедшая до нас пьеса (см.: *Т, Письма*, т. I, стр. 221, 543).

"Дон-Кихот" Сервантеса, неосуществленный замысел перевода (см.: *Т, Письма*, т. II, стр. 172).

"Дочь колдуна" -- см. "La fille du sorcier".

"Друг дома", неосуществленный замысел драматического произведения в трех актах (см. наст. изд., т. III, стр. 290).

"Жизнь для искусства", не дошедший до нас роман. См. о нем: Клаус Дорнахер. И. С. Тургенев и его "Жизнь для искусства".-- *Т сб, Алексеев*, стр. 184--192; И. С. Зильберштейн. Последний Дневник Тургенева.-- *Лит насл*, т. 73, кн. 1, стр. 376--388.

"Загадка", эпиграмма на И. П. Арапетова, написанная, вероятно. Тургеневым, Дружининым и Некрасовым. См. о ней в статье: Б. А. Гитлиц. Эпиграммы Тургенева.-- *Т сб*, вып. III, стр. 58--59.

<Записка о Дружинине>, неосуществленный замысел (см.: *Т, Письма*, т. V, стр. 366, 682).

<Записка о крепостном праве>, включенная в очерк Луи Виардо "Histoire de Dmitri (Etude sur la situation des serfs en Russie)".-- "Revue de Paris", 1857, No 1, стр. 368--383.-- На авторство Тургенева предположительно указано в статье-публикации: Т. П. Ден. Записка Тургенева 1857 г. о крепостном праве.-- *Т сб*, вып. IV, стр. 107--144.

<"Записки об ужении рыбы" С. Т. Аксакова>, неосуществленный замысел рецензии (см.: *Т, Письма*, т. II, стр. 219).

<"Записки ружейного охотника Оренбургской губернии" С. А--ва>, вторая рецензия для