

H a n s S a c h s .

5238

Johann Sachs

Eine Auswahl

aus dessen Werken

U 210
285

herausgegeben

von

M-14154

D. Georg Wilhelm Hopf.

Zweites Bändchen.

Nürnberg

J. Ludw. Schmid's Verlag.

1856.

V o r w o r t .

Das vorliegende Bändchen, mit welchem die Auswahl aus Hans Sachsens Werken abgeschlossen ist, enthält, wie in dem Vorworte zum ersten Theile angekündigt wurde, mehrere dramatische Stücke, und zwar, wie ich nicht zweifle, solche, welche den gelungensten beizuzählen sind. Diesen wurden, um von allen Dichtungsarten Proben mitzutheilen, einige Kampfgespräche hinzugefügt. Eine Unterbrechung hat diese Reihenfolge erlitten durch den Ehrenspiegel der zwölf durchleuchtigen Frauen des alten Testaments, ein Gedicht, welches der Form nach schicklicher im ersten Theile seinen Platz erhalten haben würde. Aber der Inhalt, welcher es zu einem Seitenstück des Spieles: die zwölf durchleuchtigen getreuen Frauen (der Heidenwelt) macht, bestimmte mich, beide Gedichte hier neben einander zu stellen. Das Gespräch eines Evangelischen Christen mit einem Lutheri-

— II —

ſchen iſt einer jener „ſieben artlichen Dialoge in Proſ“, deren Hans Sachs in ſeinem Valete (1. Bändchen S. 16. B. 195 ff.) gedenkt. Für diejenigen, welche auf die Sprachformen ihr Augenmerk richten, bemerke ich, daß ich hier die Orthographie des Originals, welche vielfach von jener in den Gesamtausgaben der Gedichte abweicht, der Verſtändlichkeit zu Lieb in ſo weit abgeändert habe, als es die Rückſicht auf den vorherrſchenden Brauch des Zeitalters geſtattete.

Nürnberg, 6. Oktober 1856.

Hopf.

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
1. Ein traurige Tragedi, Von der Elisabetha (II. 3, 72)	1
2. Ein Tragedi, Der Caron mit den abgeschiednen Geis- ften (II. 2, 1)	27
3. Comedia, Die vngleichn Kinder Eve (I. 1, 7) . .	43
4. Ein Comedi, Die gedultig vnd gehorsam Marggrä- fin Griselda (I. 2, 90)	84
5. Comedia, darinn die Göttin Pallas die Tugend vnd die Göttin Venus die Wollust verſicht (I. 3, 159)	119
6. Ein Spiel, Die zwölf Durchleuchting getrewen Frauen (III. 2, 210)	150
7. Der Ehrenſpiegel der zwölf Durchleuchtigen Frauen des alten Testaments (I. 1, 35)	171
8. Faſnachtſpiel, Das Hofgeſind Veneris (III. 3, 1) .	181
9. Faſnachtſpiel, Der farenbt Schuler im Paradeis (III. 3, 13)	191
10. Faſnachtſpiel, Der todt Mann (III. 3, 59) . . .	205
11. Ein luſtig Faſnachtſpiel, Das Narrenſchneiden (I. 5, 350)	219