

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УЧРЕДИТЕЛЬ: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

УРАЛЬСКИЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

№ 1/2023

серия

ДРАФТ: МОЛОДАЯ НАУКА

Екатеринбург 2023

MINISTRY OF EDUCATION OF THE RUSSIAN FEDERATION
FOUNDER: FEDERAL STATE BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION
OF HIGHER EDUCATION
“URAL STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY”

INSTITUTE OF PHILOLOGY AND INTERCULTURAL COMMUNICATION

URAL JOURNAL OF PHILOLOGY

№ 1/2023

series
DRAFT: YOUNG SCIENCE

Ekaterinburg 2023

Редакционная коллегия:
Серия «Драфт: молодая наука»

Главный редактор:

Барковская Нина Владимировна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания УрГПУ (Екатеринбург);

Члены редколлегии:

Багдасарян Ольга Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания УрГПУ (Екатеринбург);

Доценко Елена Георгиевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания УрГПУ (Екатеринбург);

Ермоленко Светлана Ивановна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания УрГПУ (Екатеринбург);

Зверева Татьяна Вячеславовна, доктор филологических наук, профессор кафедры теории литературы и истории русской литературы Удмуртского государственного университета (Ижевск);

Козьмина Елена Юрьевна, доктор филологических наук, доцент кафедры издательского дела Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (Екатеринбург);

Ложкова Татьяна Анатольевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания УрГПУ (Екатеринбург).

Редакционный совет:

Верина Ульяна Юрьевна, доктор филологических наук, доцент Белорусского государственного университета (Минск, Беларусь);

Громинова Андреа, доцент, кандидат философских наук (PhD), заведующий кафедрой русистики философского факультета Университета им. Св. Кирилла и Мефодия (Трнава, Словакия);

Липовецкий Марк Наумович, доктор филологических наук, профессор Колумбийского Университета (Нью-Йорк, США);

Петкова Галина, доктор филологии (PhD), доцент кафедры русской литературы Софийского университета им. Св. Климента Охридского (София, Болгария);

Проскурнин Борис Михайлович, доктор филологических наук, заведующий кафедрой мировой литературы и культуры Пермского государственного национального исследовательского университета (Пермь);

Сейбель Наталия Эдуардовна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета (Челябинск);

Семьян Татьяна Федоровна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка и литературы Южно-Уральского государственного университета (Челябинск);

Юхнова Ирина Сергеевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского (Нижний Новгород).

У68 Уральский филологический вестник / Уральский государственный педагогический университет ; главный редактор Н. В. Барковская. — Екатеринбург : [б. и.], 2023. — № 1. — 152 с. — (Серия «Драфт: молодая наука». Вып. 12)
ISSN 2306-7462

В данном выпуске опубликованы статьи молодых исследователей по различным проблемам изучения русской и зарубежной литературы, а также аспектам функционирования литературы в культуре социума. Издание рассчитано на специалистов-филологов, студентов, учителей литературы.

Тексты и информация об авторах публикуются в авторской редакции.

Ответственная за выпуск: Н. В. Барковская

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77–77355 as of 31.12.2019

ISSN 2306-7462

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2023

© Уральский филологический вестник, 2023

Editorial board:

Series “Draft: Young Science”:

Chief Editor:

Barkovskaya Nina Vladimirovna, Doctor of Philology, Professor of the Department of Literature and Methods of its Teaching, USPU (Yekaterinburg);

Members of the editorial board:

Bagdasaryan Olga Yurievna, Candidate of Philology, Docent of the Department of Literature and Methods of its Teaching, USPU (Yekaterinburg);

Dotsenko Elena Georgievna, Doctor of Philology, Professor of the Department of Literature and Methods of its Teaching, USPU (Yekaterinburg);

Ermolenko Svetlana Ivanovna, Doctor of Philology, Professor of the Department of Literature and Methods of its Teaching, USPU (Yekaterinburg);

Zvereva Tatyana Vyacheslavovna, Doctor of Philology, Professor of the Department of Theory of Literature and History of Russian Literature, Udmurt State University (Izhevsk);

Kozmina Elena Yurievna, Doctor of Philology, Associate Professor of the Department of Publishing, Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin;

Lozhkova Tatyana Anatolyevna, Doctor of Philology, Professor of the Department of Literature and Methods of its Teaching, USPU (Yekaterinburg) .

Editorial Council:

Verina Ulyana Yurievna, Doctor of Philology, Associate Professor of the Belarusian State University (Minsk, Belarus);

Grominova Andrea, Associate Professor, Ph.D., Head of the Department of Russian Studies, Faculty of Philosophy, University. St. Cyril and Methodius (Trnava, Slovakia);

Lipovetsky Mark Naumovich, Doctor of Philology, Professor at Columbia University (New York, USA);

Petkova Galina, Doctor of Philology (PhD), Associate Professor, Department of Russian Literature, Sofia University. St. Clement of Ohrid (Sofia, Bulgaria);

Proskurnin Boris Mikhailovich, Doctor of Philology, Head of the Department of World Literature and Culture, Perm State National Research University (Perm);

Seibel Natalia Eduardovna, Doctor of Philology, Professor of the Department of Literature and Methods of Teaching Literature, South Ural State Humanitarian and Pedagogical University (Chelyabinsk);

Semyan Tatyana Fedorovna, Doctor of Philology, Professor, Head of the Department of Russian Language and Literature, South Ural State University (Chelyabinsk);

Yukhnova Irina Sergeevna, Doctor of Philology, Professor of the Department of Russian Literature, National Research Nizhny Novgorod State University. N. I. Lobachevsky (Nizhny Novgorod).

Ural journal of philology/Ural state pedagogical univ.; editor-in-chief N. V. Barkovskaya. — Ekaterinburg, 2023. — № 1. — 152 p. — (*Series Series "Draft: Young Science"*. Vol. 12)
ISSN 2306-7462

This issue contains articles by young philologists dedicated to the study of Russian and foreign literature, the works of Russian emigration writers. The publication is intended for philologists, students, and teachers of literature.

All texts and information about the authors are published according to the author's editorial.

Editor of issue: N.V. Barkovskaya

Journal Registration Certificate ЭЛ № ФС 77–77355 as of 31.12.2019

ISSN 2306-7462

© FSBEI HE "USPU", 2023

© Ural philological herald, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	11
-------------------	----

ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ ЭПОХИ

<i>Дунаева Е. В.</i> Николай Александрович Львов и Павел I как реформаторы литературной культуры России конца XVIII века	14
<i>Сапса Я. В.</i> Тема пробуждения сознания личности в произведениях А. С. Погорелова	22
<i>Чжоу Синьу, Ян Кэ.</i> Перевод и популяризация сказок К. Д. Ушинского в Китае.....	35
<i>Подряднов С. А.</i> Суицидальные мотивы в ранних сборниках рассказов З. Н. Гиппиус	46

ВЫНУЖДЕННАЯ ИЗОЛЯЦИЯ И ЕЕ ОСМЫСЛЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРЕ

<i>Гоголева И. О.</i> Характер и функциональность вопросительных конструкций в поздней лирике О. Мандельштама	55
<i>Грамотчикова Н. Б., Никандрова А. В.</i> «Трудно сначала было ходить в ногу»: письма с флота как практика преодоления изоляции (1960-е).....	67
<i>Баландина И. А.</i> Эпистолярная лирика И. Бродского: специфика адресации.....	81
<i>Бархоян А. А.</i> Поиск самоидентичности в «пандемической» драме Е. Водолазкина	92

**СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС:
ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО**

<i>Аксенова Н. Ю.</i> Поэт-«депрессинист» Дмитрий Григорьев	104
<i>Шебельбайн Я. О.</i> Интертекстуальность пьесы «3 из 5 миллионов» Фритца Катера.....	111
<i>Луговых А. С.</i> Образы птиц в поэзии Юрия Казарина («Поле зрения», «Побег»).....	121
<i>Ноздрин Ю. А.</i> «Я видел сон...»: образ родной земли в книге стихотворений А. С. Калужского «Невозвратные глаголы»	139

TABLE OF CONTENT



LITERATURE IN THE CONTEXT OF THE ERA

<i>Dunaeva E. V.</i> Nikolay Aleksandrovich L'vov and Paul The First as reformers of Russian literature culture of XVIII century	14
<i>Sapsa Y. V.</i> The theme of awakening the consciousness of personality in the works of A. S. Pogorelov	22
<i>Zhou Xingwu, Yang Ke.</i> The translation and popularization of K. D. Ushenski's fairy tales in China	35
<i>Podruadnov S. A.</i> The suicidal motives in the early collections of short stories by Z. N. Gippius	46

FORCED ISOLATION AND ITS INTERPRETATION IN LITERATURE

<i>Gogoleva I. O.</i> The nature and functionality of interrogative constructions in O. Mandelstam's late lyrics	55
<i>Gramatchikova N. B., Nikandrova A. V.</i> "It was difficult at first to walk in step": letters from the fleet as a practice to overcome isolation (1960s)	67
<i>Balandina I. A.</i> J. Brodsky epistolary lyrics: the specifics of addressing	81
<i>Barkhoyan A. A.</i> Search for self-identity in the "pandemic" drama E. Vodolazkin	92

THE MODERN LITERARY PROCESS: TRADITION AND INNOVATION

<i>Aksyonova N. Y.</i> The poet-“depressionist” Dmitry Grigoriev.....	104
<i>Shebelbain Ya. O.</i> Intertextuality of the play “3 of 5 millions” Fritz Kater’s.....	111
<i>Lugovykh A. S.</i> Images of birds in Yuri Kazarin’s poetry (“Field of view”, “Escape”)	121
<i>Nozdrin Y. A.</i> “I had a dream...”: image of the Motherland in the book of poems “Nevozvratnyye glagoly” of A. S. Kaluzhskiy	139