

УДК 903.08
ББК 85.12
А 47

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Южного федерального университета*

Рецензенты:

*кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой
изобразительного искусства Ростовского государственного
педагогического университета Ушакова Л. Г.*

*зав. кафедрой декоративно-прикладного творчества Академии
народной культуры ФГОУ ВПО «Краснодарский государственный
Университет культуры и искусств», доктор педагогических наук,
профессор Вакуленко Е. Г.*

*Учебник подготовлен и издан в рамках национального проекта
«Образование» по «Программе развития федерального государственного
образовательного учреждения высшего профессионального образования
“Южный федеральный университет” на 2007–2010 гг.»*

Алексеева И. В., Омеляненко Е. В.

А 47 Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник
для студентов художественно-педагогических и художественно-
промышленных специальностей высших и средних профессиональ-
ных учебных заведений / Алексеева И. В., Омеляненко Е. В. –
Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2009. – 184 с.

ISBN 987-5-9275-0774-0

В учебнике в доступной форме рассказывается о возникновении, разви-
тии и отличительных особенностях изделий народных промыслов и деко-
ративно-прикладного искусства. Учебник включает в себя теоретические
сведения о материалах, техниках и технологических приемах изготовления
изделий народных промыслов и декоративно-прикладного искусства. Оп-
тимальное сочетание наглядности и текстового сопровождения повышает
качество информативности данного издания. Схемы и таблицы, разрабо-
танные авторами, способствуют быстрому запоминанию теоретической инфор-
мации, представленной наглядно, визуально, а также развитию творческих
способностей читателя.

Рекомендуется для студентов художественно-педагогических и худо-
жественно-промышленных специальностей высших и средних профессио-
нальных учебных заведений, учащихся детских художественных школ и
школ искусств, а также для широкого круга читателей.

ISBN 987-5-9275-0774-0

**УДК 903.08
ББК 85.12**

© Алексеева И. В., Омеляненко Е. В., 2010
© Южный федеральный университет, 2010
© Оформление. Макет. Издательство
Южного федерального университета, 2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1.	
Теоретические основы декоративно-прикладного искусства	6
Истоки декоративно-прикладного искусства	6
Декоративное и народное искусство	8
Специфика искусства. Форма, цвет, текстура и фактура в предметах декоративно-прикладного искусства	10
Традиции и современность	36
Глава 2.	
Основные виды декоративно-прикладного искусства	40
Основные виды декоративно-прикладного искусства и народных промыслов России	40
Художественная обработка дерева в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	43
Художественные лаки	54
Художественная керамика	61
Изразцы.....	73
Художественная обработка металла	75
Художественное стекло	83
Художественная вышивка	86
Лоскутное шитье	99
Узорное вязание	102
Узорное ткачество	105
Ковроткачество	111
Кружева	115
Набойка	119
Батик	124
Самостоятельная работа студентов.....	161
Основные термины и понятия.....	163
Литература.....	176
Вопросы к темам.....	181