

УДК 792(075.8)

ББК 85.33я73

Г87

Утверждено на заседании кафедры театрального искусства КемГИК 05.04.2021 г.,
протокол № 8.

Рекомендовано к изданию УМС факультета режиссуры и актерского искусства
КемГИК 06.04.2021 г., протокол № 6.

Рецензенты:

Проконова Н. Л., кандидат искусствоведения, доктор культурологии,
профессор ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»,

Безъязыков А. Е., главный режиссер
ГАУК «Театр драмы Кузбасса имени А. В. Луначарского»

Григорьянц, Т. А.

Г83 Сценическое движение: парные и многофигурные упражнения :
учеб. пособие для обучающихся по направлению 51.03.02 «Народная
художественная культура», профиль «Режиссер театральной студии» /
Т. А. Григорьянц; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : Кемеров.
гос. ин-т культуры, 2021. – 76 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0616-2

УДК 792(075.8)

ББК 85.33я73

ISBN 978-5-8154-0616-2

© Григорьянц Т. А., 2021

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Раздел 1. РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО АППАРАТА АКТЕРА И РЕЖИССЕРА.....	7
1.1. Тренинг в основной стойке. Парные и многофигурные упражнения... 7	
Задания для самостоятельной работы.....	15
1.2. В партере. Парные и многофигурные упражнения.....	16
Задания для самостоятельной работы.....	23
1.3. Сценическая акробатика. Парные и многофигурные упражнения.....	25
Задания для самостоятельной работы.....	33
Раздел 2. ПЛАСТИЧНОСТЬ И СКУЛЬПТУРНОСТЬ.....	34
2.1. Сценическая осанка и походка. Парные и многофигурные упраж- нения.....	34
Задания для самостоятельной работы.....	40
2.2. Пластика рук. Парные и многофигурные упражнения.....	41
Задания для самостоятельной работы.....	48
2.3. Воспитание ритмичности и музыкальности. Парные и многофигур- ные упражнения.....	49
Задания для самостоятельной работы.....	56
2.4. Пантомима. Парные и многофигурные упражнения.....	57
Задания для самостоятельной работы.....	64
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЕДЕНИЮ ПАРНЫХ И МНОГОФИГУРНЫХ УПРАЖНЕНИЙ.....	66
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	70
КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА.....	71
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	72
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	73