

Серия «Мастер-класс радиостанции “Маяк”»

КЛЮЧИ К ЭФИРУ

В двух книгах

Книга 2

ОСНОВЫ МАСТЕРСТВА

Опыт, практические советы

Под редакцией кандидата исторических наук
Г. А. Шевелева


АСПЕКТ ПРЕСС
Москва
2007

УДК [070:654.191] (470+571) (082.1)
ББК 76.031(2Рос)я43
К52

Издано при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
в рамках Федеральной целевой программы «Культура России»

А в т о р ы:

**Л. Д. Азарх, Е. Ю. Борисова, Л. И. Дубовцева, А. Е. Ермилов,
С. И. Ермолаев, В. Е. Жаров, Т. В. Милоянин, Н. А. Саприн,
В. Ф. Чуриков**

К52 **Ключи к эфиру:** В 2 кн. Кн. 2. Основы мастерства: Опыт, практические
советы / Под ред. Г. А. Шевелева. — М.: Аспект Пресс, 2007. — 270 с. —
(Серия «Мастер-класс радиостанции “Маяк”»).

ISBN 978–5–7567–0456–3

ISBN 978–5–7567–0495–2

Книга написана на основе уникального профессионального опыта журналистов и содержит много практических советов: как оформить эфир радиостанции, как работать звукорежиссеру, как вести прямой репортаж и спортивные трансляции, как создавать музыкальные радиoproграммы. Особое место авторы книги уделяют значению слова и живого звука на радио. Безусловный интерес у читателя вызовут беседы специалистов о том, как вывести радиостанцию в виртуальный эфир, как создать собственный аудиоархив и как технически должен быть оснащен современный радиожурналист.

УДК [070:654.191] (470+571) (082.1)
ББК 76.031(2Рос)я43

ISBN 978–5–7567–0495–2 (кн. 2) ©ЗАО Издательство «Аспект Пресс»,
ISBN 978–5–7567–0456–3 2007

Все учебники издательства «Аспект Пресс» на сайте
www.aspectpress.ru

Содержание

Приглашение к разговору	4
-------------------------------	---

Раздел I ОСНОВЫ МАСТЕРСТВА: Опыт, практические советы

Беседа Леонида Азарха <i>о ремесле радиожурналиста и не только...</i>	7
Беседа Алексея Ермилова <i>о живом звуке и репортаже на радио...</i>	39
Беседа Людмилы Дубовцевой <i>о секретах музыкальной радиожурналистики</i>	69
Беседа Николая Саприна <i>о спортивной журналистике на радио</i>	119

Раздел II РАДИОЖУРНАЛИСТ И ЕГО ОКРУЖЕНИЕ

Беседа Тимура Милоянина <i>о том, как оформить эфир радиостанции, и разных режиссерских «фишечках»</i>	147
Беседа Елены Борисовой <i>о том, что должен знать и уметь режиссер прямого эфира</i>	166
Беседа Валерия Жарова <i>о том, как представить радиостанцию в Интернете</i>	180
Беседа Сергея Ермолаева <i>о техническом минимуме радиожурналиста</i>	216
Беседа Владимира Чурикова <i>о том, что создать аудиоархив на радио очень просто</i>	237
Советуем почитать	264