

ISSN 0869-5377
eISSN 2499-9628

ЖУРНАЛ ИНДЕКСИРУЕТСЯ БАЗАМИ ДАННЫХ

Scopus Q1



EBSCO

РОССИЙСКИЙ ИНДЕКС
НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ

Science Index*

RSCI

ProQuest



ULRICHSWEB™
GLOBAL SERIALS DIRECTORY

ERIH PLUS
EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

THE *Philosopher's* INDEX

Google
Scholar

CYBERLENINKA

ЛОГОС_

ФИЛОСОФСКО-
ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЖУРНАЛ

144

Главный редактор
Валерий Анашвили

Редактор-составитель
Сергей Зенкин

Редакционная коллегия
Вячеслав Данилов

Дмитрий Кралечкин

Виталий Куренной (научный редактор)

Инна Кушнарева

Михаил Маяцкий

Артем Морозов

Яков Охонько (ответственный секретарь)

Александр Павлов

Александр Писарев

Артем Смирнов

Полина Ханова

Игорь Чубаров

Редакционный совет

Петар Боянич (Белград)

Вадим Волков (Санкт-Петербург)

Борис Гройс (Нью-Йорк)

Славой Жижек (Любляна)

Борис Капустин (Нью-Хейвен)

Драган Кунунджич (Гейнсвилл)

Джон Ло (Милтон-Кинс)

Дейдра Макклоски (Чикаго)

Владимир Мау (председатель совета, Москва)

Кристиан Меккель (Берлин)

Фритьоф Руди (Бохум)

Елена Рождественская (Москва)

Блэр Рубл (Вашингтон)

Сергей Синельников-Мурылев (Москва)

Грэм Харман (Лос-Анджелес)

Клаус Хельд (Вупперталь)

Михаил Ямпольский (Нью-Йорк)

E-mail редакции: logosjournal@gmx.com

Сайт: www.logosjournal.ru

Facebook: www.facebook.com/logosjournal

Twitter: twitter.com/logos_journal

© Издательство Института Гайдара, 2021

<http://www.iep.ru>

Издается с 1991 года, выходит 6 раз в год
Учредитель — Фонд «Институт
экономической политики им. Е. Т. Гайдара»

ТОМ 31

#5

2021

Выпускающий редактор *Елена Попова*

Дизайн *Сергей Зиновьев*

Верстка *Анастасия Меерсон*

Обложка *Владимир Вертинский*

Редактор *Ксения Заманская*

Корректор *Любовь Агадулина*

Руководитель проектов *Кирилл Мартынов*

Редактор сайта *Анна Лаврик*

Редактор английских текстов *Уильям Уэскотт*

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС77-46739 от 23.09.2011

Подписной индекс в Объединенном

каталоге «Пресса России» — 44761,

в каталоге «Почта России» — П6843

Публикуемые материалы прошли процедуру
рецензирования и экспертного отбора.

Журнал входит в перечень рецензируемых

научных изданий ВАК по специальностям

09.00.00 (философские науки)

24.00.00 (культурология)

08.00.00 (экономические науки)

Тираж 700 экз.



Содержание

- 1 Владимир Малахов. Использование различий
27 Виктор Каплун. У истоков российского политического
 модерна: «подтибрил» ли Радищев свой проект
 Просвещения у Канта? (И если да, то почему не сослался?)

WORLDVIEW STUDIES

- 59 Франсуа Артог. Картины мира и представления
 о времени
77 Михаил Ямпольский. Между мировоззрением и миром
91 Сергей Зенкин. Воззрение на мир / слово о мире
115 Сергей Фокин. Мир как басня, история, картина, театр:
 значение и смысл понятия *fable* в философии Рене Декарта
141 Илона Светликова, Варвара Кукушкина,
 Павел Юшин, Мария Фесенко. Космология
 и Возрождение на рубеже XX века: «Миры»
 Александра Блока
165 Филипп Роже. Французское сопротивление понятию
 Weltanschauung
189 Елена Петровская. Мир без картины
 (икона — «насыщенный феномен» — нейросеть)

LOGOS

PHILOSOPHICAL AND LITERARY JOURNAL

Volume 31 · #5 · 2021

Published since 1991, frequency—six issues per year

Establisher—Gaidar Institute for Economic Policy

EDITOR-IN-CHIEF *Valery Anashvili*

ISSUE EDITOR *Sergey Zenkin*

EDITORIAL BOARD: *Igor Chubarov, Vyacheslav Danilov, Polina Khanova, Dmitriy Kralechkin, Vitaly Kurennoy* (science editor), *Inna Kushnaryova, Michail Maiatsky, Artem Morozov, Yakov Okhonko* (executive secretary), *Alexander Pavlov, Alexander Pisarev, Artem Smirnov*

EDITORIAL COUNCIL: *Petar Bojanić* (Belgrade), *Boris Groys* (New York), *Graham Harman* (Los Angeles), *Klaus Held* (Wuppertal), *Boris Kapustin* (New Haven), *Dragan Kujundzic* (Gainesville), *John Law* (Milton Keynes), *Deirdre McCloskey* (Chicago), *Vladimir Mau* (Council Chair, Moscow), *Christian Möckel* (Berlin), *Frithjof Rodi* (Bochum), *Elena Rozhdestvenskaya* (Moscow), *Blair Ruble* (Washington, D.C.), *Vadim Volkov* (St. Petersburg), *Sergey Sinelnikov-Murylev* (Moscow), *Mikhail Yampolsky* (New York), *Slavoj Žižek* (Lublyana)

Executive editor *Elena Popova*; Design *Sergey Zinoviev*; Layout *Anastasia Meyerson*; Cover *Vladimir Vertinskiy*; Editor *Kseniya Zamanskaya*; Proofreader *Lyubov Agadulina*; Project manager *Kirill Martynov*; Website editor *Anna Lavrik*; English language editor *William Wescott*

E-mail: logosjournal@gmx.com

Website: <http://www.logosjournal.ru>

Facebook: <https://www.facebook.com/logosjournal>

Twitter: https://twitter.com/logos_journal

Certificate of registration ПИ № ФС77-46739 of 23.09.2011

Subscription number in the unified catalogue “Pressa Rossii”—44761,
in the catalogue “Pochta Rossii”—П6843

All published materials passed review and expert selection procedure

© Gaidar Institute Press, 2021 (<http://www.iep.ru>)

Print run 700 copies

Contents

- 1** VLADIMIR MALAKHOV. The Use of Differences
- 27** VIKTOR KAPLOUN. The Origins of Russian Political Modernity:
Did Radishchev “Crib” His Enlightenment Project From Kant?
(And If So, Why Didn’t He Cite the Source?)
- WORLDVIEW STUDIES
- 59** FRANÇOIS HARTOG. Visions of the World and Representations of
Time
- 77** MIKHAIL IAMPOLSKI. Between Worldview and the World
- 91** SERGEY ZENKIN. Outlook on the World/Speech About the World
- 115** SERGUEI FOKINE. The World as Fable, Story and Picture: The
Meaning and the Sense of the Concept of Fable in René Descartes’
Philosophy
- 141** ILONA SVETLIKOVA, VARVARA KUKUSHKINA,
PAVEL YUSHIN, MARIA FESENKO. Cosmology and the
Renaissance at the Turn of the Twentieth Century: Alexander Blok’s
“Worlds”
- 165** PHILIPPE ROGER. French resistance to *Weltanschauung*
- 189** HELEN PETROVSKY. A Pictureless World (From the Icon to “Saturated
Phenomena” and Neural Networks)