

литературное  
**НОВОЕ**  
обозрение

Содержание № **175** [3'2022]

НОВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ

**7**

«ТОТ ЖЕ И ДРУГОЙ»: К 120-ЛЕТИЮ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА КОЖЕВА

*Составитель* Дмитрий Токарев

**10**

*Дмитрий Токарев.* От составителя

**12**

*Николя Рамбер.* Концепт воскресения в философии Кожева

**26**

*Хазер Веслати.* «Предположив, что истина есть женщина»: концептуальные персонажи Кожева и их роль в его системе знания (*пер. с англ. Нины Ставрогиной*)

**40**

*Дмитрий Токарев.* Фотографии (у) Александра Кожева: несколько размышлений

КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ  
И ЗРИТЕЛЬСКИХ АУДИТОРИЙ

**54**

*Ольга Аннанурова.* От редактора

## ПУБЛИЧНЫЕ ЧТЕНИЯ КАК НОВАЯ МЕДИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА

*Составитель Яна Агафонова*

- 56** *Яна Агафонова.* От составителя
- 59** *Раффаэлла Вассена.* Публичные литературные чтения как проявление культуры эпохи Великих реформ
- 78** *Яна Агафонова.* Литература для народа и центральная аудитория для народных чтений как государственный просветительский проект во второй половине XIX века
- 93** *Анна Котомина.* «Восторженные артисты» и государственные интересы: первое десятилетие публичных народных чтений с проекциями в России

## СОВЕТСКИЙ КИНОЗРИТЕЛЬ И NEW CINEMA HISTORY

*Составитель Кристина Танис*

- 115** *Кристина Танис.* От составителя
- 122** *Елизавета Жданкова.* Кинотеатр для «нового человека»: досуг и кино в СССР в 1920-е годы
- 137** *Георгий Шерстнев.* От символизма к культурфильму: о попытках создания зрителя киноискусства в СССР в конце 1920-х годов
- 157** *Кристина Танис, Анастасия Балыкова.* POPSTAT и репертуар московских кинотеатров (1947—1950)
- 175** *Ирина Чернева.* «Кинообслуживание» через призму иностранного опыта: модернизация советской киносети (1954—1970)

## АРХЕОЛОГИЯ СОВЕТСКОГО

- 190** *Илья Кукулин, Мария Майофис, Мария Четверикова.* Кулуарные импровизации: социальная кооперация, обход правил и процессы культурного производства в позднем СССР. *Статья вторая*

## ДИСКУССИЯ

- 229** *Евгений Добренко.* От истории литературных институций к институциональной истории литературы
- 232** *Игорь Нарский.* А были ли бэкстейджи?

- 236** *Анна Разувалова.* Бэкстейджи и сообщества: несколько соображений
- 241** *Александр Дмитриев.* Казус и модель
- 243** *Илья Кукулин, Мария Майофис, Мария Четверикова.* Культура компромисса: под чертой

#### БУНИН REVISITED

- 249** *Евгений Пономарев.* Посмертные произведения Ивана Бунина: ошибки публикаторов и восстановленный текст
- 255** *И.А. Бунин.* Посмертные произведения (републикация четырнадцати рассказов на основе текстологического исследования)
- 276** *Мария Дмитриовская.* *Фа(у)сты:* понятийная структура произведений И.А. Бунина

#### ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 295** *Ольга Балла.* Потребность в существовании (Рец. на кн.: Айзенберг М. Это здесь. М., 2021)
- 300** *Анна Голубкова.* «Вот лежит в амбаре пулемет» (Рец. на кн.: Данилов Д. Саша, привет! М., 2022)
- 305** *Александр Марков.* Город с людьми и немного странно (Рец. на кн.: Горбунова А. Кукушкин мед: стихи. СПб., 2022)

#### БИБЛИОГРАФИЯ

- 310** *Анна Швец.* Медийная революция в зеркале литературы: микро- и макрооптики анализа (Рец. на кн.: Menke R. Literature, Print Culture, and Media Technologies, 1880—1900: Many Inventions. Cambridge; N.Y., 2019; Kiernan A. Writing Cultures and Literary Media: Publishing and Reception in Digital Age. Cham, Switzerland, 2021)

#### ПЕРЕВОД И ПОЛИТИКА / ПОЛИТИКА ПЕРЕВОДА

- 321** *Александра Борисенко, Виктор Сонькин.* Эпоха в зеркале перевода (Рец. на кн.: Translation Under Communism. Cham, Switzerland, 2022)
- 331** *Анастасия Глагоцук.* Политика перевода, или этика неперевоаемого (Рец. на кн.: Samoyault T. Traduction et violence. P., 2020)

- 337** *Татьяна Венедиктова.* Состояние «транс»: учебник для начинающих (Рец. на кн.: Jay P. Transnational Literature: The Basics. L.; N.Y., 2021)
- 343** *А.И. Рейтблат.* Дореволюционная русская уголовная проза глазами нарратолога (Рец. на кн.: Whitehead C. The Poetics of Early Russian Crime Fiction 1860—1917: Deciphering Stories of Detection. Cambridge, 2018)
- 351** *Валерий Дымищ.* Непрошенное прошлое (Рец. на кн.: Советская гениза: новые архивные разыскания по истории евреев в СССР. Т. 1. Бостон; СПб., 2020)
- 355** *Марк Альтшуллер.* Немой ли Онегин? (Рец. на кн.: Минкин А. Немой Онегин: Роман о поэме. М., 2020)
- 365** Новые книги

#### КНИГА НЛО

Венедикт Ерофеев и о Венедикте Ерофееве / Сост. О. Лекманов, И. Симановский. — М.: Новое литературное обозрение, 2022. — 616 с. — (Научное приложение. Вып. ССXXX).

- 387** *Александр Агапов, Олег Лекманов, Илья Симановский.* Ерофеев глазами

#### ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

- 395** *Андрей Аствацатуров, Лариса Муравьева.* Международная научная конференция «В.В. Набоков и трансатлантические связи в американской и европейской культуре» (СПбГУ, 14—16 мая 2021 года)
- 408** *Анна Швец.* Общее место: от ораторского аргумента до интернет-мемов и хештегов. Международная научная конференция «Общее место: риторика, политика, культурная память» (РАНХиГС, МВШСЭН, 30 сентября — 2 октября 2021 года)
- 416** *Вера Мильчина.* Международная научная конференция «XXIX Лотмановские чтения “Литература и документ”» (ИВГИ РГГУ, 24—25 декабря 2021 года)
- 433** Наши авторы
- 436** Summary
- 440** Table of Contents
- 444** Our Authors

## Редакция

<b>Ирина Прохорова</b>	(основатель и учредитель журнала) <i>канд. филол. наук</i>
<b>Татьяна Вайзер</b>	(шеф-редактор) <i>канд. филос. наук; PhD</i>
<b>Даниил Аронсон</b>	(теория) <i>канд. филос. наук</i>
<b>Ольга Аннанурова</b>	(история) <i>магистр культурологии</i>
<b>Александр Скидан</b>	(практика)
<b>Абрам Рейтблат</b>	(библиография) <i>канд. пед. наук</i>
<b>Владислав Третьяков</b>	(библиография) <i>канд. филол. наук</i>
<b>Надежда Крылова</b>	(хроника научной жизни) <i>магистр культурологии</i>
<b>Александра Володина</b>	(выпускающий редактор) <i>канд. филос. наук</i>

## Редколлегия

**Константин Азадовский**  
кандидат филологических наук

**Хенрик Баран**  
PhD. Университет штата Нью-Йорк в Олбани, профессор

**Татьяна Венедиктова**  
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

**Елена Вишленкова**  
доктор исторических наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

**Томаш Гланц**  
PhD. Цюрихский университет, профессор / Карлов университет в Праге, профессор

**Ханс Ульрих Гумбрехт**  
PhD. Стэнфордский университет, профессор

**Евгений Добренко**  
PhD. Университет Венеции Ca' Foscari, профессор

**Александр Жолковский**  
PhD. Университет Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе, профессор

**Андрей Зорин**  
доктор филологических наук. Оксфордский университет, профессор / Московская высшая школа социальных и экономических наук, профессор

**Борис Колоницкий**  
доктор исторических наук. Европейский университет, профессор / Санкт-Петербургский институт истории РАН, ведущий научный сотрудник

**Александр Лавров**  
доктор филологических наук, академик РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом), ведущий научный сотрудник

**Марк Липовецкий**  
доктор филологических наук. Колумбийский университет (Нью-Йорк), профессор

**Джон Малмстад**  
PhD. Гарвардский университет, профессор

**Александр Осповат**  
Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, профессор-исследователь

**Пекка Песонен**  
PhD. Хельсинкский университет, заслуженный профессор

**Олег Проскурин**  
кандидат филологических наук. Университет Эмори (США), профессор

**Роман Тименчик**  
кандидат филологических наук. Еврейский университет в Иерусалиме, профессор

**Павел Уваров**  
доктор исторических наук, член-корреспондент РАН. Институт всеобщей истории РАН, главный научный сотрудник / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

**Александр Эткинд**  
PhD. Европейский университетский институт (Флоренция)

**Михаил Ямпольский**  
доктор искусствоведения. Нью-Йоркский университет, профессор