

В. К. Тредиаковский

Стихотворения

Оригинал здесь -- <http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=5140>

В. К. Тредиаковский (1703--1769)

Василий Кириллович Тредиаковский родился в Астрахани в семье священника. Прочувшись несколько лет в местной школе капуцинских монахов, он бежал в Москву, в Славяно-греко-латинскую академию, а в начале 1726 г. самовольно отправился за границу -- сначала в Голландию, а затем во Францию, где слушал лекции в Сорбонне и Парижском университете. По возвращении в Россию в 1730 г. Тредиаковский издал перевод аллегорического романа П. Тальмана "Езда в остров Любви", имевший бурный успех и ставший первой литературной сенсацией новой русской литературы. Вскоре Тредиаковский был принят в Академию наук в Петербурге (1732), где прослужил до 1759 г., став в 1745 г. первым русским академиком. После отставки бедствовал и умер в нищете, осмеянный современниками и не во всем понятый потомками.

Литературное наследие Тредиаковского -- поэта, переводчика, теоретика литературы и смелого экспериментатора в поэзии -- огромно, и первое в нем по роли место занимает поэтическое творчество, включающее такие значительные произведения, как философская поэма "Феоппия" (1753), стихотворное переложение Псалтыри (1753), "Тилемахида" (1766) и многие другие. Лирическое наследие Тредиаковского в основном представлено в книге "Езда в остров Любви" и в "Собрании сочинений и переводов как стихами, так и прозою" (1752). Если в первой книге даны образцы светской, преимущественно любовной лирики на обновленном самим Тредиаковским поэтическом языке, то в "Собрании сочинений и переводов", выпущенном вместе со вторым изданием знаменитого "Нового и краткого способа к сложению российских стихов", поэт представил в своих образцах почти все лирические жанры с обстоятельным литературоведческим комментарием.

Автор вступ. статьи и коммент. С. И. Николаев

Прошение любви

Стихи Сенековы о смирении

"Душа моя, спрячь всю мою скорбь хоть на время..."

"Без любви и без страсти..."

Стихи, научающие добронравию человека

Сонет

Элегия

"В жилище, Господи, твоём..."

Строфы похвальные поселянскому житию

Пастушок довольный

В крайностях терпение пользуется

Сонет

ПРОШЕНИЕ ЛЮБВИ

Покинь, Купидо, стрелы:

Уже мы все не целы,

Но сладко уязвлены

Любовною стрелою

Твоею золотою;

Все любви покорены.

К чему нас ранить больше?