



Наши кони скачут всё быстрее...

Вениамин Смахов: жизнь в гостях и в 80 лет продолжается стр. 16

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 190

№ 32–33

(6748)

5–25 августа 2020

www.lgz.ru

Выходит по средам



Основана в 1830 году при участии А.С. Пушкина. Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. Горького



В НОМЕРЕ

3 Диплом онлайн?

Начавшийся два года назад эксперимент по использованию в вузах интернет-технологий помог пережить пандемию и спровоцировал поток исследований, доказывающих преимущества онлайн-образования перед образованием традиционным. Но есть ли какие-то преимущества, помимо экономии средств?

18 И восторг, и полное отрицание

В Сети появился сериал Эдуарда Оганесяна «Чики» с участием Ирины Горбачёвой и других талантливых артистов. История о том, как четыре провинциалки организовывали фитнес-центр, вызвала интерес и противоречивые отклики.

20 • 21 Поклон за Победу



В Киеве вышла антология украинской поэзии о Великой Отечественной войне. Предисловие написал академик, герой публикаций «ЛГ» Пётр Толочко.

Уважаемые читатели!
Следующий номер «ЛГ»
выйдет в среду, 26 августа.
До встречи!

КНИГА НЕДЕЛИ



Генрих фон Штаден.
Москва при Иване Грозном.

— М.: Центр-полиграф, 2020.

— 191 с. —
1500 экз.

Немецкий искатель приключений, живший в Московской Руси в XVI веке, оставил редкие исторические свидетельства. Особенно они ценны тем, что он находился в гуще происходящего и даже, по его утверждению, лично встретился с государем. ■

ЭПОХА

Мастер чувствуетя во всём

В Доме русского зарубежья открылась выставка живописи и графики Александра Бенуа



Один из организаторов и идеологов художественного объединения «Мир искусства», основатель одноимённого журнала, один из самых значительных художественных критиков начала XX века, художественный руководитель легендарных дягилевских «Русских сезонов», куратор картинной галереи «Эрмитажа», книжный и театральный художник и режиссёр — вот лишь часть «послужного списка» Александра Бенуа.

Экспозиция «Радостный труженик» приурочена к 150-летию со дня его рождения и является продолжением цикла выставок, организованных на базе коллекции галереи «КабинетЪ», — «Два брата Бенуа» и «Чудотворения». Среди представленных работ есть поистине уникальные, например впервые демонстрирующийся «Альпийский пейзаж в окрестностях Люцерны» (1936) из собрания Дома русского зарубежья или платье,

сшитое из ткани, выполненной по эскизам Бенуа...

Выставка, занимающая один зал, получилась очень репрезентативной, отражающей разные грани художественного таланта Александра Бенуа. Здесь представлены полные солнечного света акварельные городские пейзажи, на которых художник запечатлел «парадные виды» Петербурга и провинциальные уголки Европы.

Окончание на стр. 2

Льготная подписка на «ЛГ»-2020 —

ВЫГОДНО И УДОБНО!

ДЛЯ ВСЕХ РЕГИОНОВ РФ

С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

130 руб.

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА МЕСЯЦ

на сайте www.lgz.ru

