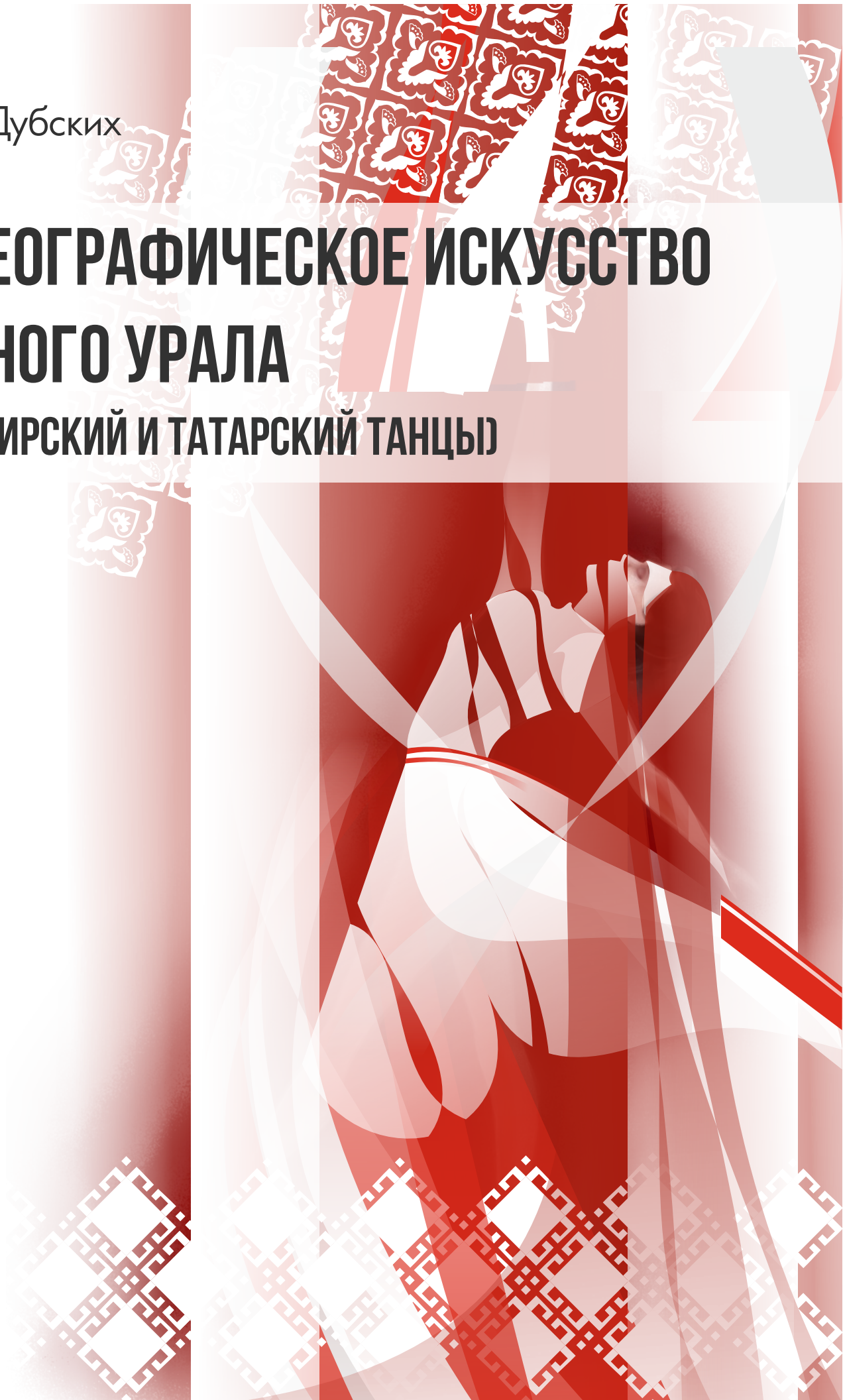


Т. М. Дубских

# ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО ЮЖНОГО УРАЛА (БАШКИРСКИЙ И ТАТАРСКИЙ ТАНЦЫ)



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинская государственная академия культуры и искусств»

**Т. М. Дубских**  
**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**  
**ЮЖНОГО УРАЛА**  
**(БАШКИРСКИЙ И ТАТАРСКИЙ ТАНЦЫ)**

Учебное пособие по дисциплинам «Методика  
преподавания танцевальных дисциплин (народно-сценический танец)»,  
«Композиция танца (народно-сценический танец)»  
для студентов, обучающихся по специальностям 51.03.02  
Народная художественная культура, профиль  
«Руководство хореографическим любительским коллективом»,  
52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Искусство балетмейстера»

Челябинск

ЧГАКИ

2015

УДК 793.3  
ББК 85.325  
Д79

Утверждено на заседании кафедры педагогики хореографии 02.02 2015,  
протокол № 4

*Рецензенты:*

*Предеина Т. Б.*, кандидат искусствоведения, профессор  
Челябинской государственной академии культуры и искусств;  
*Клевцов Ю. В.*, профессор Челябинской государственной академии  
культуры и искусств, народный артист РФ

**Дубских, Т. М.** Хореографическое искусство Южного Урала (башкирский и татарский танцы): учеб. пособие / Т. М. Дубских; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – 175 с.

**ISBN 978-5-94839-531-9**

Данное учебное пособие – результат практического опыта работы автора в течение ряда лет и изучения специальной литературы, посвященной танцу башкир и татар.

Издание адресовано преподавателям и студентам институтов культуры, искусств, культурно-просветительных училищ, а также специалистам-хореографам.

Печатается по решению редакционно-издательского совета академии

**ISBN 978-5-94839-531-9**

© Дубских Т. М., 2015  
© Челябинская государственная  
академия культуры и искусств, 2015

## Оглавление

<b>Введение .....</b>	<b>6</b>
<b>Раздел I. Башкиры и башкирский танец.....</b>	<b>9</b>
Краткий исторический экскурс.....	9
Жилища башкир .....	11
Праздники и обряды башкир .....	11
Семейные отношения .....	12
Башкирский костюм.....	14
Женский костюм .....	14
Мужской костюм .....	16
Башкирский танец на Южном Урале .....	18
Женский танец.....	18
Мужской танец .....	23
Парно-массовый танец .....	25
Положение рук, головы, корпуса в башкирском женском танце .....	29
Методические рекомендации к изучению положений рук в башкирском женском танце .....	31
Положение ног, рук, головы, корпуса в башкирском мужском танце .....	36
Методические рекомендации к изучению положений рук в башкирском мужском танце .....	37
Положение рук и корпуса в башкирском парном танце .....	42
Методические рекомендации к изучению положений рук и корпуса в башкирском парном танце .....	43
Программные движения башкирского народного танца .....	48
Методические рекомендации к изучению программных движений башкирского танца.....	50
Описание танца «Кубелягем» («Мой мотылек»).....	53
Описание танца «Под звуки курая» .....	61
Башкирский танец на профессиональной сцене .....	78
Деятельность Ф. А. Гаскарова .....	78

Башкирский танец на балетной сцене .....	82
Список рекомендуемой литературы к I разделу .....	89
<b>Раздел II. Татары и татарский танец .....</b>	<b>91</b>
Краткий исторический экскурс.....	91
Жилища татар .....	92
Традиционные праздники и обряды татар .....	93
Семья и семейные отношения .....	95
Татарский костюм .....	96
Женский костюм .....	96
Мужской костюм .....	98
Татарский танец на Южном Урале .....	101
Женский танец.....	101
Мужской танец.....	104
Парно-массовый танец .....	105
Положение рук в татарском женском танце .....	109
Методические рекомендации к изучению основных положений рук в татарском женском танце.....	109
Положение рук в татарском мужском танце.....	113
Методические рекомендации к изучению основных положений рук в татарском мужском танце .....	114
Положение рук в татарском парном танце.....	120
Методические рекомендации к изучению основных положений рук в татарском парном танце .....	121
Программные движения татарского танца.....	125
Методические рекомендации к изучению программных движений татарского танца .....	132
Движения татарского женского танца, не вошедшие в «Программу».....	135
Движения татарского мужского танца, не вошедшие в «Программу».....	138
Описание танца «Игра с платком» .....	139

Описание танца «Подарок».....	145
Татарский танец на профессиональной сцене .....	156
Деятельность Государственного ансамбля песни и танца Республики Татарстан .....	156
Татарский танец на сцене балетного театра.....	158
Татарский и башкирский танцы на челябинской сцене.....	161
Список рекомендуемой литературы ко II разделу.....	163
<b>Приложение</b> .....	165