

IMPRESSIÖNS DE THÉÄTRE

---

DIXIÈME SÉRIE

# DU MÊME AUTEUR

## EN VENTE

<b>Les Médaillons</b> , poésies, 1 vol. in-12 br. (Lemerre).	3	»
<b>Petites Orientales</b> , poésies, 1 vol. in-12 br. (Lemerre).	3	»
<b>La Comédie après Molière et le Théâtre de Dancourt</b> , 1 vol. in-12 br. (Hachette et C <sup>ie</sup> ).	3	50
<b>Les Contemporains</b> : <i>Etudes et portraits littéraires</i> .		
Six séries. Chaque série forme un vol. in-18 Jésus, br.	3	50
<i>Ouvrage couronné par l'Académie française</i>		
Chaque volume se vend séparément (Lecène, Oudin et C <sup>ie</sup> ).		
<b>Impressions de théâtre.</b>		
Dix séries. Chaque série forme un vol. in-18 Jésus, br.	3	50
Chaque volume se vend séparément (Lecène, Oudin et C <sup>ie</sup> ).		
<b>Corneille et la Poétique d'Aristote.</b>		
Une brochure in-18 Jésus (Lecène, Oudin et C <sup>ie</sup> ).	1	50
<b>Sérénus</b> , <i>Histoire d'un martyr</i> , 1 vol. in-12 br. (Lemerre).	3	50
<b>Myrrha</b> , <i>vierge et martyre</i> , 1 vol. in-18 Jésus, édition br. (Lecène, Oudin et C <sup>ie</sup> ).	3	50
<b>Dix Contes</b> . 1 superbe volume grand in-8° Jésus, illustré par Luc-Olivier Merson, Georges Clairin, Lucas, Cornillier, Loévy, couverture artistique dessinée par Grasset, édition de grand luxe sur vélin, broché.	8	»
Reliure percaline, plaque spéciale, tranches dorées (Lecène, Oudin et C <sup>ie</sup> ).	12	»
<b>Les Rois</b> , roman (Calmann-Lévy).	3	50
<b>Révoltée</b> , pièce en quatre actes (Calmann-Lévy).	2	»
<b>Le député Leveau</b> , comédie en quatre actes (Calmann- Lévy).	2	»
<b>Mariage blanc</b> , drame en trois actes (Calmann-Lévy).	2	»
<b>Flipote</b> , comédie en trois actes (Calmann-Lévy).	2	»
<b>Les Rois</b> , drame en cinq actes (Calmann-Lévy).	2	»
<b>L'Âge difficile</b> , comédie en trois actes (Calmann- Lévy).	2	»
<b>Le Pardon</b> , comédie en trois actes (Calmann-Lévy).	2	»
<b>La Bonne Hélène</b> , comédie en deux actes, en vers (Calmann-Lévy).	2	»
<b>L'Ainée</b> , comédie en quatre actes, cinq tableaux (Cal- mann-Lévy).	2	»

NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE

JULES LEMAITRE

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

# IMPRESSIONS DE THÉÂTRE

DIXIÈME SÉRIE

Eschyle. — Ibsen. — A. de Musset. —  
Meilhac. — Octave Feuillet. —  
Brieux. — Donnay. — Paul Hervieu. —  
J. Richepin. — E. Rostand. —  
A. Dubout. — A. Silvestre. — De Curel. —  
de Porto-Riche, etc., etc.

*Deuxième édition*

PARIS

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'IMPRIMERIE ET DE LIBRAIRIE

(ANCIENNE LIBRAIRIE LECÈNE, OUDIN ET C<sup>ie</sup>)

15, RUE DE CLUNY, 15

1898

*Tout droit de traduction et de reproduction réservé*



# IMPRESSIONS DE THÉÂTRE

---

COMÉDIE-FRANÇAISE : Reprise de *Montjoye*, comédie en cinq actes, d'Octave Feuillet. — ODÉON : *Le Capitaine Fracasse*, comédie en vers de M. Emile Bergerat. — *Don Carlos*, drame d'après Schiller, par M. Charles Raymond. — PORTE-SAINT-MARTIN : *les Bienfaiteurs*, comédie en quatre actes, de M. Brieux.

D'autres vous ont dit que *Montjoye* n'est pas une très bonne pièce et vous ont montré, ce qui était facile, que l'« homme fort » de Feuillet n'est que du carton peint en fer. Toutefois je ne regrette pas que le Théâtre-Français ait eu l'idée imprévue de reprendre cet ouvrage. Car il m'a intéressé du moins comme un exemplaire moyen, éminemment représentatif, de la comédie sérieuse sous le second Empire, et aussi, justement, par ce qu'est devenu ce type moderne de l'homme fort dans l'imagination élégante et candide d'Octave Feuillet.