

Научный рецензируемый журнал
Мировая литература в контексте культуры

2020 (1). Выпуск 10 (16)
Основан в 2006 году
Выходит 2 раза в год

Учредитель и издатель:
**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Пермский государственный
национальный исследовательский университет»**

Редакционная коллегия

Авраменко И. А., к. филол. н. (Россия, Пермь, НИУ ВШЭ)
Бочкарева Н. С., д. филол. н., проф. (Россия, Пермь, ПГНИУ)
Братухин А. Ю., д. филол. н., доцент (Россия, Пермь, ПГНИУ)
Братухина Л. В., к. филол. н. (Россия, Пермь, ПГНИУ)
Бячкова В. А., к. филол. н. (Россия, Пермь, ПГНИУ) – *гл. редактор*
Кашлявик К. Ю., д. филол. н. (Россия, Нижний Новгород, НИУ ВШЭ)
Новокрещенных И. А., к. филол. н. (Россия, Пермь, ПГНИУ)
Петрусева Н. А., д. искусств., проф. (Россия, Пермь, ПГИИК)
Поршнева А. С., д. филол. н., доцент (Россия, Екатеринбург, УрФУ)
Проскурнин Б. М., д. филол. н., проф. (Россия, Пермь, ПГНИУ)
Сулова И. В., к. филол. н. (Россия, Пермь, ПГНИУ)

Адрес учредителя, издателя и редакции:
614990, Россия, г. Пермь, ул. Букирева, 15.
E-mail: worldlit@mail.ru

© ПГНИУ, 2020

Scientific Journal
World Literature in the Context of Culture

2020 (1). Issue 10 (16)
Founded in 2006
Published twice a year

Founder: Perm State University

Editorial Board

Ivan Avramenko (Russia, Perm, Higher School of Economics)
Nina Bochkareva (Russia, Perm, Perm State University)
Alexandr Bratukhin (Russia, Perm, Perm State University)
Liudmila Bratukhina (Russia, Perm, Perm State University)
Varvara Byachkova (Russia, Perm, Perm State University)
Kira Kashlyavik (Russia, Nizhniy Novgorod, Higher School of Economics)
Irina Novokreshchennykh (Russia, Perm, Perm State University)
Nadezhda Petruseva (Russia, Perm, Institute of Culture and Arts)
Alisa Porshneva (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
Boris Proskurnin (Russia, Perm, Perm State University)
Inga Suslova (Russia, Perm, Perm State University)

Address: 614990, Russia, Perm, Bukirev str., 15.
E-mail: worldlit@mail.ru

© Perm State University, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

<u>Раздел 1. Проблематика и поэтика мировой литературы</u>	5
<i>Братухина Л. В.</i> Мифотворчество в поэме Э. Паунда «The Cantos»	5
<i>Бячкова В.А.</i> Дэвид Копперфильд, Пип и Джейн Эйр в «восточной» и «западной» литературе XX века (сравнительный анализ романов Ш. Бронте и Р.Н. Гюнтекина)	12
<i>Grafova O.V., Senchuk A.V.</i> A.S. Byatt's <i>The July Ghost</i> as a Ghost Story	22
<i>Золотарева Н. В., Бочкарева Н. С.</i> Образ матери в романе П. Фицджеральд «Голубой цветок»	30
<i>Манжула О.В.</i> Развитие конфликта Ахилла и Агамемнона в романе К.Маккалоу «Песнь о Трое» и «Троянском цикле» Д. Геммела	42
<i>Поршнева А. С.</i> Сюжетный комплекс посвящения в романе Лиона Фейхтвангера «Успех»	53
<i>Фирстова М.Ю.</i> Игра с литературной традицией в романе Э.Гаскелл «Чудо, если правда»	62
<i>Чагина А.П.</i> Образ кинодивы в романах М. Пуига (постановка проблемы)	70
<u>Раздел 2. Проблемы рецепции и интерпретации в мировой литературе и культуре</u>	76
<i>Барина Е. В.</i> Экфрасис в стихотворении Сильвии Платт «Разговор среди руин»	76
<i>Бочкарева Н.С., Вишневская В.Н.</i> Экфрасис картины Корреджо «Поклонение младенцу Христу» в романе Генри Джеймса «Женский портрет»	82
<i>Новокрепленных И.А.</i> Мотив галлерей в романах Дж. Голсуорси «Сдается внаем» и «Белая обезьяна»	88
<i>Проскурнин Б. М.</i> Преодолеть национальные стереотипы: о статье Джордж Элиот «В защиту немцев»	99
<u>Раздел 3. Проблемы изучения и преподавания мировой литературы и культуры</u>	108
<i>Шуплецова Ю.А., Ястремская Ю.А.</i> Опыт изучения европейского романтизма со студентами заочного отделения в педагогическом ВУЗе	108
<i>Бячкова В.А.</i> Традиция изучения романа Ш. Бронте «Джейн Эйр» в Пермском университете в аспекте динамики английской реалистической традиции	114

TABLE OF CONTENTS

<u>Chapter 1. Problematics and Poetics of World Literature</u>	5
<i>Bratukhina L.V.</i> The Myth Creation in “The Cantos” by Ezra Pound	5
<i>Byachkova V.A.</i> David Copperfield, Pip and Jane Eyre in Western and Eastern Literature of the XXth Century (<i>Jane Eyre</i> by Ch. Bronte and <i>Çalıkuşu</i> by R. N. Güntekin)	12
<i>Grafova O.V., Senchuk A.V.</i> A.S. Byatt’s <i>The July Ghost</i> as a Ghost Story	22
<i>Zolotareva N.V., Bochkareva N.S.</i> The Image of the Mother in Penelope Fitzgerald’s Novel “The Blue Flower”	30
<i>Manzhula O.V.</i> The Development of Achilles and Agamemnon’s Conflict in the Novel “The Song of Troy” by C. MacCollough and “The Trojan Cycle” by D. Gemmel	42
<i>Porshneva A.S.</i> Puberty Rites in Lion Feuchtwanger’s “Success”	53
<i>Firstova M. Yu.</i> The Game with Literature Tradition in “Curious, if True” by Elizabeth Gaskell	62
<i>Chagina A.P.</i> Starlets in Manuel Puig’s Novels (Statements of Problem)	70
<u>Chapter 2. The Problems of Reception and Interpretation in World Literature and Culture</u>	76
<i>Barinova E.V.</i> Ekphrasis in Sylvia Plath’s Poem “Conversation among the Ruins”	76
<i>Bochkareva N.S., Vishnevskaya</i> Ekphrasis of Corregio’s Picture “Worship of the Baby Christ” in the Novel of Henry James “The Portrait of a Lady”	82
<i>Novokreshchennykh I.A.</i> The Motive of Gallery in the Novels <i>To Let</i> and <i>the White Monkey</i> by John Galsworthy	88
<i>Proskurnin B.M.</i> Breaking National Stereotypes: on George Eliot’s Essay <i>A Word for the Germans</i>	99
<u>Chapter 3. The Problems of World Literature and Cultures Studies and Teaching</u>	108
<i>Shupletsova Yu.A., Yastremskaya Yu. A.</i> The Study of European Romanticism with Students of Correspondence Department at the Pedagogical University	108
<i>Byachkova V.A.</i> Tradition of Charlotte Bronte’s <i>Jane Eyre</i> Studies at Perm State University	114