

B 12  
12/12

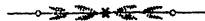
# ZBIÓR PAMIĘTNIKÓW

DO DZIEJÓW POLSKICH.

WYDAŁ

WŁODZIMIECH STANISŁAW Hr. de BROEL-PLATER.

Tom 2.



WARSZAWA.

W Drukarni Gazety Codziennej

1858.



# ZBIÓR PAMIĘTNIKÓW.

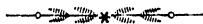
ZBIÓR  
PAMIĘTNIKÓW

DO DZIEJÓW POLSKICH.

WYDAŁ

WŁODZIMIERZ STANISŁAW Hr. de BROEL-PLATER.

Tom 2.



WARSZAWA.

W Drukarni Gazety Codziennej.

1858.



Wolno drukować, pod warunkiem złożenia w Komitecie Cenzury, po wydrukowaniu, prawem przepisanej liczby egzemplarzy.

W Warszawie, dnia  $13\frac{1}{2}$  Lipca 1857 roku.

*Starszy Cenzor,*

**F. Sobieszczański.**

Też same źródła do ułożenia tego tomu w części nam posłużyły, z których czerpaliliśmy w poprzednim: to jest, księga rękopiśmienna autografów Władysława hr. Ostrowskiego i *Teki* Adama Naruszewicza. W większej zaś części korzystaliśmy z udzielonych nam z innych stron zabytków.

Na czele wymienić musimy rękopism z roku 1573, pisany współcześnie, i jak się zdaje autograf (własność niegdyś Jana Albertrandego znanego historyka), p. n.: „*Pokazanie błędów i naprawy ich w Rzeczypospolitej naszej podczas tego bezkrólewia, gdyż już potem czasu nie będzie.*”

Wysoką wartość rękopismu tego każdy oceni, przeczytawszy go uważnie. Nieznany autor, w chwili owęj groźnej dla Rzeczypospolitej, gdy ostatni potomek drogiego szczepu Jagiellońskiego zgasł bezpotomnie: troski ówczesne narodu, i rady pomocne, w swęj pracy podaje. Niem mało tu zasobów czytelnik znajdzie do poznania tęg chwili, jak również pochwyci równoczesne opinie, które pomiędzy narodem szlacheckim krążyły, tak co do spraw Rzeczypospolitej, jak i kandydatów ubiegających się o koronę polską. Ogłoszenie tego rękopismu, uważamy za zbogacenie tęg karty dziejów naszych, która opisuje pierwsze bezkrólewie (\*).

(\*) Rękopism ten, jak wnosić z pisma i pisowni, niewątpliwie czasów Zygmunta Augusta sięgający, w kroju arkuszowym, obejmuje kart 108 czyli arkuszy 54. Papiér gruby, trwały, żółtawy, znak wodny: podkowa, a w nięj krzyż. Cały rękopism jedną ręką pisany: pismo wyraźne, i z wielką starannością kreślone: różnicę tylko pokazuje w tém, że na początku jest ściślej sze, w drugieg zaś połowie rękopismu ma szersze odstępy tak w wyrazach, jak i między wierszami. Stronnice nie są znaczone.