



Главный редактор:  
**В.В. Гоголева**

Редакционная коллегия:  
**Л.Н. Бакаютова**  
**А.С. Бородин**  
**Н.Е. Зоря**  
**Е.Б. Константинов**  
**Б.А. Цибульский**  
**В.В. Шелихов**

Журнал издается с 1999 г.

Учредители: АО ИРИАС  
и Региональное Содружество в области связи

Подписано в печать 11.06.24 г.  
Бумага мелованная 105 г.  
Издание № 12

Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ  
по делам печати, телерадиовещания и средств  
массовых коммуникаций,  
регистрационный номер ПИ № 77-5117

АО ИРИАС,  
101000, Москва, Кривоколенный пер., д. 14, стр. 1  
Тел.: (495) 625-4257, 624-9938, 625-0210

E-mail: [gogoleva@vestnik-sviazzy.ru](mailto:gogoleva@vestnik-sviazzy.ru)  
<http://www.vestnik-sviazzy.ru>

На обложках: почтовые марки и открытки разных лет

© АО ИРИАС  
"Почтовая связь. Техника и технологии", 2024 г.  
Отпечатано в типографии ООО "Канцлер"

*Некоторые публикуемые статьи носят дискуссионный характер. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей, а также с точкой зрения авторов комментариев. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в статьях.*

Цена свободная

ISSN 1562-3246

### НОВОСТИ РСС

Заседание в Ташкенте	1
<i>Е.В. ДРОЗДОВИЧ.</i> Развитие почтовых продуктов в странах РСС	3

### ИСТОРИЯ ПОЧТЫ

<i>О.Б. МАЛИНОВСКИЙ.</i> Русская топонимика на почтовых штемпелях Великого княжества Финляндского	12
--	----

### ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

<i>А.П. ДЬЯЧЕНКО.</i> А.С. Пушкин и стиль модерн	14
---	----

### РЫНКИ, ПРОДУКТЫ, КЛИЕНТЫ

Что ждать от фулфилмента в 2024 году?	19
---------------------------------------	----

### ФИЛАТЕЛИЯ И ФИЛОКАРТЯ

<i>А.А. ШУГАЕВ.</i> Юбилей перехода войск Суворова через Альпы на открытках и марках	22
--	----

Подписаться на наш журнал можно  
с любого номера  
**НА САЙТЕ [WWW.VESTNIK-SVIAZZY.RU](http://WWW.VESTNIK-SVIAZZY.RU)**  
и в редакции журнала

Вся информация, размещенная в журнале, охраняется в соответствии с законодательством РФ об авторском праве и международными соглашениями и не подлежит использованию кем-либо в какой бы то ни было форме, в том числе воспроизведению, распространению, переработке не иначе как с письменного разрешения АО ИРИАС.  
Свободное использование допускается без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях либо в целях раскрытия творческого замысла автора, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования, включая воспроизведение отрывков из статей в форме обзоров печати.  
Исключительное право публикации материалов принадлежит АО ИРИАС