

УРОВЕНЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



- ✓ начинающий
- ✓ средний
- ✓ опытный



QUICKSTART



QUICK START

ILLUSTRATOR

ДЛЯ WINDOWS И MACINTOSH

ЭЛЕЙН УЭЙНМАНН
ПИТЕР ЛУРЕКАС

ILLUSTRATOR

ДЛЯ WINDOWS И MACINTOSH

ИЛЛУСТРАТОР

*Освойте Illustrator
быстро и легко!
В серии «Quick Start»
предпочтение отдается
иллюстративным
примерам, а не
длинным объяснениям.
Вы сразу же сможете
начать работу!*

- Вам нужно быстро освоить Illustrator? Попробуйте прочесть данное руководство!
- В этой серии используется простой и наглядный подход к изучению программы Illustrator. Иллюстрации показывают вам, какие действия следует выполнить.
 - Книгу можно использовать как справочник – находите интересующий вас раздел и сразу приступаете к работе.
 - Никаких скучных отступлений – краткие и понятные комментарии содержат только необходимую информацию.
 - Авторы книги, Элейн Уэйнмэнн (Elaine Weinmann) и Питер Лурекас (Peter Lourekas), также написали, оформили и снабдили иллюстрациями книги серии «Quick Start» по программам Photoshop, QuarkXPress, LiveMotion и Painter. Эти книги переведены на 12 языков мира и распроданы тиражом свыше 1,6 млн экземпляров. Кроме того, авторы преподают в таких учебных заведениях, как Pratt Manhattan, Cooper Union School of Art (школа искусств Cooper Union), New School Computer Instruction Center (Центр изучения новых компьютерных технологий), Parsons School of Design (школа дизайна Parsons).



Peachpit Press
www.peachpit.com



ДМК Пресс
www.dmk-press.ru

Требования к программному обеспечению:
Windows 2000 с установленным пакетом обновлений Service Pack 4 / Windows XP (Service Pack 1 или 2)
Mac OS X 10.2.8 и выше

КАТЕГОРИЯ

Графика, дизайн, мультимедиа / Веторная графика

Internet-магазин
www.abook.ru

Книга – почтой*
Россия, 123242, Москва, а/я 20
e-mail: post@abook.ru

Оптовая продажа:
Альянс-книга
тел./факс: (095) 258-91-95
e-mail: abook@abook.ru

*Подробнее см. в конце книги

ISBN 5-94074-311-0



Peachpit Press



ИЗДАТЕЛЬСТВО
www.dmk-press.ru

QUICK START

ILLUSTRATOR

ДЛЯ WINDOWS И MACINTOSH

**Элейн Уэйнманн
Питер Лурекас**



Москва

УДК 004.4'273
ББК 32.973.26-018.2
У97

У97 Уэйнманн Э., Лурекас П.

Illustrator для Windows и Macintosh: Пер. с англ. — М.: ДМК Пресс. — 864 с.: ил.
(Серия «Quick Start»).

ISBN 5-94074-311-0

Данная книга является отличным пособием для самостоятельного изучения программы Adobe Illustrator CSx — графического редактора для создания и обработки векторной графики. Удобное изложение материала от простого к сложному, пошаговые инструкции облегчат процесс изучения. Новые полезные сведения почерпнут и читатели, имеющие опыт работы в Adobe Illustrator.

В настоящем издании рассматриваются инструменты, палитры, диалоговые окна, меню программы, даются рекомендации по работе с контурами, слоями, обтравочными масками, составными формами и составными контурами. Вы найдете советы по настройке работы программы; экспорту/импорту изображений, их подготовке к печати и для передачи в WEB; записи и запуске операций. Книга расскажет о нюансах векторной и растровой графики, форматах и цветовых моделях документов.

Издание предназначено для широкого круга читателей разного уровня подготовки.

Authorized translation from the English language edition, entitled ILLUSTRATOR FOR WINDOWS AND MACINTOSH: VISUAL QUICKSTART GUIDE, 1st Edition by WEINMANN, ELAINE; LOURECAS, PETER, published by Pearson Education, Inc, publishing as Peachpit Press, Copyright ©

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. RUSSIAN language edition published by ДМК PUBLISHERS, Copyright.

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но, поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 0-321-33656-9 (англ.)

ISBN 5-94074-311-0 (рус.)

© Peachpit Press

© Перевод на русский язык, оформление
ДМК Пресс

СОДЕРЖАНИЕ

Благодарности	28
Содержание компакт-диска	28
Принятые обозначения	28
Глава 1. Интерфейс Illustrator	29
Инструменты	29
Использование панели инструментов	29
На экране	32
Пояснения к экрану Illustrator в среде Macintosh	32
Пояснения к экрану Illustrator в среде Windows	34
Строка меню Illustrator	36
Использование диалоговых окон	38
Использование палитр	39
Иллюстрации к палитрам	40
Палитра Control	40
Палитра Color (клавиша F6)	42
Палитра Stroke (клавиши Cmd+F10/Ctrl+F10)	43
Палитра Swatches	43
Палитра Gradient (клавиши Cmd+F9/Ctrl+F9)	44
Палитра Character (клавиши Cmd+T/Ctrl+T)	45
Палитра Character Styles	46
Палитра Glyphs	46
Палитра OpenType (клавиши Cmd+Option+Shift+T/Ctrl+Alt+Shift+T)	47
Палитра Paragraph (клавиши Cmd+Option+T/Ctrl+Alt+T)	48
Палитра Paragraph Styles	49
Палитра Tabs (клавиши Cmd+Shift+T/Ctrl+Shift+T)	49
Палитра Layers (клавиша F7)	50
Палитра Info (клавиша F8)	51
Палитра Align (клавиши Shift+F7)	51
Палитра Transform (клавиши Shift+F8)	52
Палитра Actions	52
Палитра Navigator	53
Палитра Links	53

Палитра Pathfinder (клавиши Cmd+Shift+F9/Ctrl+Shift+F9)	54
Палитра Brushes (клавиша F5)	54
Палитра Transparency (клавиши Cmd+Shift+F10/Ctrl+Shift+F10)	55
Палитра Graphic Styles (клавиши Shift+F5)	55
Палитра Appearance (клавиши Shift+F6)	56
Палитра SVG Interactivity	56
Палитра Attributes (клавиши Cmd+F11/Ctrl+F11)	57
Палитра Document Info	57
Палитра Magic Wand	58
Палитра Symbols (клавиши Cmd+F11/Ctrl+Shift+F11)	58
Список терминов	59
Создание блоков	59
Базовые операции	60
Типографические термины	60
Другие функции	61
Измерение	65
Изменение единиц измерения для текущего документа	65
Команда Undo и контекстные меню	67
Несколько команд в меню Undo	67
Контекстные меню	67

Глава 2. Как работает Adobe Illustrator 69

Векторы и растры	69
Как создаются объекты	71
Написание слов	72
Инструменты редактирования	73
Преобразование изображений	73
Выбор цветовой модели	75
Как это все собирается	76
Создание внешнего вида	77
На экране	78
Когда все сказано и сделано	78

Глава 3. Создание и сохранение файлов 81

Создание новых файлов	81
Порядок запуска Illustrator в Mac OS	81
Запуск Illustrator в Windows	82
Создание нового документа	84
Изменение размеров области изображения	85
Создание страницы с пейзажной ориентацией	88
Просмотр шаблонов	89
Открытие файла-шаблона или существующего файла как нового документа	90

Создание шаблона	91
Изменение положения области печати в пределах области изображения	91
Создание области изображения с пейзажной ориентацией	92
Деление области изображения на несколько страниц	93
Сохранение файлов	94
Сохранение файла в формате Adobe Illustrator (.ai)	95
Сохранение существующего файла	97
Сохранение копии существующего файла	97
Возврат к последней сохраненной версии файла	98

Глава 4. Открываем файлы 99

Открываем файлы из Illustrator	99
Открываем файл из Illustrator	99
Открываем файл из Mac Desktop или Windows Explorer	101
Использование Bridge	102
Запуск Bridge	103
Панели в программе Bridge	103
Настройка окна Bridge	104
Сохранение рабочего пространства для программы Bridge	106
Меню Bridge	106
Открываем файлы в Bridge	107
Маркировка и сортировка файлов в Bridge	110
Привязка ключевых слов к файлам	111
Поиск файлов в Bridge	111
Сортировка копий вручную	113
Применение метода сортировки	113
Переименовываем файл в Bridge	113
Создание папки в Bridge	113
Удаление файлов в Bridge	114
Экспорт файла кэширования для текущей папки	114
Удаление файлов кэширования	114

Глава 5. Управление цветом 115

Выбор настроек цветов	115
Мониторы	116
Настройка вашего монитора	116
Выбор настроек цвета	117
Синхронизация настроек цвета	121
Синхронизация настроек цвета с помощью Bridge	122
Изменение профилей документа	123
Изменение или удаление цветового профиля файла	123
Подготовка документа к печати	124
Подготовка документа к печати	124

Глава 6. Режимы просмотра	127
Изменение режимов просмотра	127
Использование палитры Navigator для изменения	
масштабирования изображения	128
Выбор предварительно заданного показателя	
масштабирования	128
Изменение показателя масштабирования с помощью	
инструмента Zoom	129
Масштабирование с помощью клавиатуры	130
Изменение режима просмотра	131
Задание индивидуального варианта просмотра	132
Выбор индивидуального варианта просмотра	132
Переименование или удаление индивидуального	
варианта просмотра	133
Вывод изображения в двух окнах	134
Изменение режима воспроизведения изображения на экране	134
Подготовка к работе	135
Перетаскивание изображения в окне	
с помощью инструмента Hand	135
Перетаскивание изображения в окне палитры Navigator	136
Создание рабочего пространства	137
Экономия рабочего пространства	137
Переименовываем, удаляем и копируем	
рабочее пространство	138
Глава 7. Основные параметры объектов	139
Удаление объектов	140
Удаление одного объекта	140
Удаление группы объектов	140
Создание геометрических объектов	141
Создание прямоугольника и эллипса перетаскиванием	141
Создание прямоугольника или эллипса путем задания	
размеров	141
Создание скругленного прямоугольника	142
Скругление углов существующего объекта	143
Создание многоугольника щелчком мыши	144
Создание многоугольника перетаскиванием	145
Создание звезды щелчком мыши	145
Создание звезды перетаскиванием	146
Создание бликов путем задания параметров	147
Создание блика с помощью текущих параметров опции	
Flare Options	149
Создание блика перетаскиванием	149
Редактирование блика	149

Создание изображения с помощью инструмента Line Segment	151
Создание линейного сегмента путем задания параметров	151
Создание дугового сегмента	152
Создание дугового сегмента путем задания параметров	153
Создание спирали путем задания параметров	153
Создание спирали перетаскиванием	154
Создание прямоугольной сетки перетаскиванием	155
Создание прямоугольной сетки путем задания параметров	156
Создание круговой сетки перетаскиванием	157
Создание круговой сетки путем задания параметров	158

Глава 8. Выделение и копирование объектов 161

Выделение объектов	161
Пять инструментов для выделения объектов	161
Выделение одного или нескольких объектов	163
Выделение объектов и отмена выделения	164
Выделение опорных точек или сегментов	164
Выделение объектов с помощью команды	166
Выделение объектов с помощью инструмента Lasso	168
Выбор опций для инструмента Magic Wand	168
Использование инструмента Magic Wand	170
Выделение всех объектов изображения	170
Отмена выделения всех объектов	171
Выделение всех объектов, для которых было отменено выделение, и отмена выделения всех предварительно выделенных объектов	171
Перемещение объектов	171
Перемещение объекта перетаскиванием	172
Использование «быстрых» направляющих для выравнивания объектов	173
Скрытие и блокировка	175
Скрытие опорных точек и управляющих линий для объекта или объектов	176
Скрытие/показ центральных точек объектов	176
Скрытие объекта или объектов	177
Показ ранее скрытых объектов	177
Блокирование объекта или объектов	178
Разблокирование всех предварительно заблокированных объектов	178
Копирование	178
Копирование объекта посредством переноса	179
Копирование объекта с помощью клавиш со стрелками	179
Копирование или перенос объектов из одного документа в другой с помощью буфера обмена	181

Внедрение копии в контур	181
Выравнивание и распределение объектов	183
Выравнивание и распределение объектов	183

Глава 9. Преобразования 185

Основные методы преобразования	185
Использование инструментов преобразования	186
Метод диалоговых окон	186
Метод перетаскивания	187
Использование «быстрых» направляющих при повороте, масштабировании или сдвиге объекта	188
Поворот объекта с использованием диалогового окна	189
Поворот объекта перетаскиванием	190
Масштабирование объекта с использованием диалогового окна	190
Масштабирование объекта перетаскиванием	193
Зеркальное отображение объекта с использованием диалогового окна	194
Зеркальное отображение перетаскиванием	195
Наклон объекта с использованием диалогового окна	195
Наклон объекта перетаскиванием	196
Преобразование объекта с помощью ограничительной рамки	197
Восстановление формы ограничительной рамки	198
Трансформация с использованием палитры	199
Перемещаем, масштабируем, вращаем или обрезаем объекты с использованием палитры Transform	199
Перемещение объекта или группы с помощью палитры Control	201
Повторная трансформация	201
Повторная трансформация	201
Трансформация в диалоговом окне	202
Вращаем, отражаем, масштабируем или обрезаем объект в диалоговом окне	203
Использование инструмента Free Transform	206
Многократные преобразования с помощью команды Transform Each	208
Использование диалогового окна Transform Effect для задания редактируемых эффектов	210
Создание перехода	210
Эффективное использование переходов	211
Создание перехода для объектов с помощью команды Make Blend	212
Отмена перехода	213
Порядок задания или изменения опций перехода	213
Редактирование сложных объектов	214
Изменение порядка расположения объектов при переходе	216
Изменение положения объектов при переходе	217