

HISTOIRE  
DES  
DOCTRINES LITTÉRAIRES  
ET ESTHÉTIQUES  
EN ALLEMAGNE

NANCY, IMPR. BERGER-LEVRAULT ET C<sup>ie</sup>.

HISTOIRE  
DES  
DOCTRINES LITTÉRAIRES  
ET ESTHÉTIQUES  
EN ALLEMAGNE

PAR

ÉMILE GRUCKER

PROFESSEUR DE LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE A LA FACULTÉ DES LETTRES  
DE NANCY

OPITZ, LEIBNIZ, GOTTSCHIED, LES SUISSES

XX-2

PARIS

BERGER-LEVRAULT ET C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS

Rue des Beaux-Arts, 5

MÊME MAISON A NANCY

1883

Hiz  
Lya 45

## PRÉFACE

---

La littérature allemande se distingue entre toutes les autres, par le rôle important et prépondérant qu'y remplit la critique, l'étude théorique et raisonnée des principes littéraires et esthétiques.

Généralement, dans l'histoire des littératures, la poésie précède la poétique ; les œuvres d'art naissent avant la science abstraite des règles, indépendamment des théories et des recherches spéculatives sur le Beau et sur l'art.

En Allemagne, c'est presque toujours le contraire qui arrive. Là, nous voyons la critique précéder, éclairer, inspirer même le génie des poètes.

Les écrivains les plus originaux, les créa-

teurs, Lessing, Klopstock, Goethe, Schiller, Novalis, sont, en même temps, des penseurs, des philosophes, des esthéticiens, profondément versés dans l'histoire et dans la science littéraire, ayant longtemps médité sur le problème du Beau, ayant chacun leur doctrine, qu'ils exposent, qu'ils défendent, et qui n'est pas construite après coup seulement, pour justifier leurs productions poétiques. Au contraire, le plus souvent, l'œuvre poétique est faite pour démontrer la vérité et l'excellence de la théorie.

Cette influence exceptionnelle, accordée à la critique et à l'esthétique dans la littérature allemande, s'explique d'abord par la nature même du caractère allemand. L'Allemand a le goût et la vocation de la spéculation philosophique. Il se plaît dans le monde des idées et des abstractions. Il s'y attarde et s'y oublie volontiers, et lorsqu'il arrive enfin à l'action et à la pratique, c'est lentement, et par le long détour de la théorie et de la science.

« Les Allemands arrivent plus tard que